

# V A T R A

FOAIE ROMANEASCĂ DE OPINIE ȘI INFORMAȚIE  
(Impresso come manoscritto)

Martie-Apr. 1957  
Nr 62

VII, 2

R O M A  
Via C. Morin, 6

## PE CORTINA DE FIER

Dacă refugiații noștri ar avea prilejul să trăiască experiența-mi dintr-o Duminică în amurg, pe la jumătatea lui Martie, când m'am putut opri, la Pamhagen, pe blestemata "cortină", ba am făcut și câțiva pași pe pământul apăsător de binefacere aduse de creșterea bolnav al ovrului lui Marx, - desigur că începutul de seară de pe suflăte și constanța ar dispărea, lăsând loc elanului și hotărârii din prima zi după ce-am plecat de-acasă spre a purta în lumea liberă vrerile libere ale Romanilor.

Simpla privire a "instituțiilor" de hotărâre impresia fidelă a abisului dintre două lumi, așă de profetic intuit de Corneliu Codreanu: de o parte, pe sol austriac, o casă civilizată, cu grăniceri amabili ce ne-au primit prietenește, dând cu lux de amănunte tot felul de lămuriri asupra sfâșietorului de trist exod al robilor din Ungaria spre lumea unor libertăți ajunse de basm în șaptele tradițiilor din raiul Kaganovicilor; dincolo, un turn înalt de pază, sistem Buchenwald, sub care se strângeau unii în alții, de frig și buza de cădea, patrulele maghiare, umbre de oameni flămânzi și sdrăcțorați, cu ochii holbați la noi și mâna pe trăgaci. Sgomot de viață, lumini strălătoare în satele electificate dinădăruți noștri; întunericul de dincolo abia era tăiat, sporadic, de lumina poliției noastre; întunericul de dincolo, pe miriștea tăcută, nefericite victime. Niciun svon n'ajungea de acolo, oricât ne încordam atenția, eu și însoțitorii mei (doi romani și doi austrieci); și totuși plutea în aer ceva misterios, care oprea parcă respirația. Aveai impresia că după fiecare din rari opoziți de pe întinderea din față, lăsați cu zile anume parcă, sta cineva, la pandă. Privirea căta visătoare cât mai încolo, dorul ne purta muncitește gânduri peste variurile lor, dincolo de marea Ungarie, spre țara care, sângerând din mil de răni, privește poate cu remanentă îngăduință eforturile noastre de pitici în vălămășul uriașelor forțe deslănțuite, pe care nimeni nu le mai poate stăpani.

Ci izbăvirea, precum definitiv încredințează experiența Ungurilor, nu mai e de așteptat de-afară. Poate a fost un bine aceea experiență: oricât de crude, sunt de preferat lucrurile clare. Și clar a fost tuturor robilor satei-mei din Gremalin că, scărpană, dacă o să fie, va fi numai prin ei înșiși. Dar crunta experiență și propriul efort al descătusării garantează, cu soliditatea operei, și trănicia ei. Suntem în drept să așteptăm, după larma sovietică, o primăvară suflătească de proporții ne mai întâlnite în istorie; ea va fi și răzburarea noastră față de un Occident, a cărui decadentă și admirabilă marșă de preferință recent arătată, în albiștea Ungaria-Suez, petrolului afacerist față de sângele fraților din robie.

Pamhagen... De-ar sta zarafii Occidentului o clipă pe hotarul tău, cu ambele, pechi pe nabele vergante ale gantului, poate ar auzi cu totul altceva decât se vede la suprafață, unde se contrastează larma de dincoace cu liniștea de-acolo: în adâncuri se conturează tot mai mult, pe partea răsaritoare, valul de idealism creștin-măturand, în ridicarea lui spre cer, oasta de nemernici ce-au scotit că pot înăbuși natura; dincoace, pe malul apăsător, liniște desăvârșită de-aștia dată: lipsa oricărui idealism probează uscăciunea suflătească - care stă bine orizontal (când nu duce în jos)...

Am plecat de pe "cortină" cu suflătele grele. Dacă cea mai utilă floare adădită de Dumnezeu în suflătele noastre: speranța, unită acum și cu gândirea cea mai logică, ne-ar da încredere în viitor, - nu mai puțin tristetea olină, stând pe pragul celor două lumi, e copiegitoare. Și, mai mult decât tristetea, copiegitoare e incertitudinea: soarta lumii nu-i în mâinile noastre, ea indivizi, dar o răspundere avem fiecare cât privește activitatea personală în direcția răvnită: fost-am noi la înălțimea așteptărilor puse de Dumnezeu în noi? Iată întrebarea - de care, chiar de-am vrea să ne fipim, nu vom putea scăpa: de nu ne-o pune conștiința noastră, ne-o vor pune mâine foștii robii, frații noștri din Țară: și, pentru acest "trecut", de astăzi, oști vom putea da alt răspuns decât răspunsul lui Cain?

Petre Valimăreanu

Vasile LUCACIU, liberat după mai multe luni de închisoare la Seghedin, Satu Mare, Budapesta, scrie îndată lui Gh. Pop de Băsești, referindu-se la procesul Memorandumului: "Scumpe Băde, numai două luni ne mai despart de dezbateră ce va avea loc la Cluj. Acest proces al nostru va trebui să aibă un răsunet istoric. Îl aștept cu nerăbdare și sunt convins că vom putea arăta din nou tiranilor demnitățile noastre de a sta neclintiti față de orice tentativă sau uneltire a lor. În ce mă privește pe mine, eu m'am obișnuit cu puscăria. Și am credința nestrămutată că ne vom răbuna, iar răbdunarea noastră va fi groasănică pentru ei. Eu le-am spus la Satu Mare la proces, că voi ajunge să îi uies deputat de Satu Mare în parlamentul din București. S'au cutremurat, simțind că spun un adevăr profetic, pe care îl vrea istoria. Destinul fireesc. S' chestie numai de timp și vom învinge. Te rog, dragă Băde, ai curaj - și însuflă-le și celorlalți curaj. Am scris și lui Rațiu la Sibiu, el mă întrece în însuflețire. Cu un astfel de conducător înțelept, vom putea fi condamnați, dar nu învinși." -

2 Martie 1894

### IN SATU'N CARE M'AM NĂSCUT

În satu'n care m'am născut  
Și primii ani i-am petrecut  
Acolo-i toată viața mea  
Și inima și dragostea  
În satu'n care m'am născut.

Dar satu'n care m'am născut  
Acum de jale-i străbătut  
Nu se aud privilegiatori  
Nu sunt nici cântece, nici hori  
În satu'n care m'am născut.

Acolo-i frig și toamnă rece  
Și plouă, plouă tot mereu  
Sunt lacrimi care n'or să sece  
Cât va fi toamnă'n satul meu.

Dar va veni o primăvară  
Cum a venit și în trecut  
Și-am să mă'nțorc acolo iară  
În satu'n care m'am născut.

kk. La casa de bilete a Teatrului Stalin din București vine un colonel rus: Davai biglet! I se dă. După un minut, iar: Davai biglet! Când vine și a treia oară, casierita îi spune: Dacă ai venit cu întreaga familie, de ce nu luați toate bilețele odată?... - La ușă stă un nebun; dacă mai rupe la mine biglet, eu împușc la el!...

\* kk. Un regățean întreabă pe un ardelean: Ia spune matalc, câte ouă poți mânca pe stomacul gol? Apoi cinci - zice acesta. Te-ai părut, zice munteanul, fiindcă, dacă mânanci unul, celelalte nu mai sunt pe stomacul gol. Așta-i tare faină - zice ardeleanul; o să-i păcălesc și eu pe-ai mei. Ajuns la Brasov, ardeleanul întreabă pe frate-său: Mo, că zi tu mă Teadere, câte ouă poți să mânici pe foalele goale? - Apă!.. eu gândesc că patru. - Ptiu, bătu-te-ar Maica Precista! Dacă săgeai cinci, aveam să-ți spun un viț tare fain! (Lănzatu)

kk. Un țigan, lihnit de foame, și-a pus în gând să mănânce burta'n draci odată, că n'o fi foc. A ales pe beer, care-i era naș. Și-a zis: Mă duc în timpul prânzului, îl găsesc la masă, și-am să zic: Bună masă, cuccane! El are să răspundă: Poftim la ea, țigane! Și-așa, am să mănânc să omor purecele pe burta.

Zis și făcut. Mergând pe cale, a dat drumul și la curea, ca să nu facă gestul ăsta în fața oamenilor, la masă. Ajunge țiganul și intră cu hărmălaie de câini după el până'n cerdac. Până aci, o ghicise: erau tocmai la masă.

- Bună masă cuccane!

- Ieși afară țigane! - S'a întors buimac; în curte se oprește o clipă, pune degetul la frunte, gândește o leacă și rostește ca pentru sineși: Ei comedia dracului, se potrivește și-așa mă. La loc zămboc, că n'ai avut năroc! zise el strângând curea ca umbra să cadă de pe el...

kk. Un domn, apucat de noapte într'un sat, caută gazdă la un țaran. Acesta-i spune: Boorule, dacă vrei, cu copilu'n cameră - sau în pățul în fan. Omul preferă fânul. Dimineața, când merge la fântână să se spele, vede o fată de toată frumusețea - și o întreabă: Cine ești dumneata? - Eu sunt copilu'. Da' dumneata? - Eu?!! dobitocul!...

kk. Divorțat de <sup>brândă</sup> balabustă, țiganul, înduioșat, îi face "urări" în fața Tribunalului popularului: Să dea Dumnezeu, fa, 30 de ani să trăiești în R.P.R., să mănânci la cantină, să te îmbrace economistul și să te plimbe sindicoatul!...

kk. Mareșalul Jukov a spus că "partea sănătoasă" a populației maghiare s'a opus acțiunii criminale a fasciștilor: "partea sănătoasă" a poporului maghiar ar fi, în acest caz... soldații ruși!

- Scriu ziarule că Rușii au dezarmat trupele române. Dar nu cumva de fri-ca vreunei răsunărițe, ci numai ca să-și arate încă odată pacifismul!...

CRISTOS A INVIAT!



Azi degeaba se repetă credincioșilor cuvintele evanghelice, aducătoare în fiecare an de speranțe și bucurie liniștitoare în sufletele lor: "Slavă în Cer lui Dumnezeu, pe pământ pace și între oameni bună învoire"!... Oamenii sînt războinici; ei nu dau cuvenită slavire lui Dumnezeu din Ceruri; pe pământ nu este pace; între oameni nu este bună învoire, ci războaie!... Azi nu se face nimic pentru îndeplinirea acestor sfinte cîntări, din potrivă niciodată n'au fost mai puțin simțite ca acum. Frământările sâmbetice ce se desfașoară azi între popoare denotă o epocă războinică fiind lipsite de carmături înțelept, iar ceea ce se numea ieri civilizație, e un declin și o întoarcere nesocotită spre păgânizare. Întregii culturi moderne îi lipsește sarea Creștinismului, care zadarnic ne strigă: Inapoi la Hristos!...

legiilor sfinte creștinești.

De aceea se aude pretutindeni întrebarea: Încotro merge azi omenirea? În fața unor asemenea povărniri prăpăstioase, pricinuite de depărtarea de legile creștine, alții mai adaugă: Ce fac înalte instituții culturale din țările civilizate, spre a le opri?... Ce face îndeosebi clerul creștin?... Să fie oare adevărat că acesta din apostolat a trecut în funcționarism, iar în ortodoxie în parazitism?... Omenirea merge spre prăpăstii... De ce nu colaborăm la lăslăta frățească a clerului tuturor fracțiunilor de azi ale creștinismului, să-l îndreptăm drumul greșit al vieții, de azi și de totdeauna, numai spre liman?... Între progresul cercetărilor științifice de azi, unele povărnite spre subitacție, și între căma morală cumpănitoare, necesară vieții omenesci, dată de această superioară religie, se sâpă o prăpastie de trufia „învățaților” și de instinctele omenesci neînfrânate. O Biserică creștină reînviată ar ajuta mult reînvierea minții și a sufletului omenirii de azi, printr-un cler nu numai conservator, ci și apostol permanent viu și rodnic.

Mitropolit VISARION FUIU

22. D-l prof. Gărdaru afirmă în "CUGET ROMÂNESC" (anul 5, p. 80) că "ceace îi mai tîine pe mult, dintre noi încă legați prin raporturi de supunere față de biserica conducătoare ortodoxă este nămplă speranța ce ne-am pus-o în "Trifa". - Pentru d-l Gărdaru, noi dela "Vatra" avem mai mult decît respect: a-  
vem dragoste! Dar zău că nu înțelegem cum speranța ortodoxiei românești a  
rămasă toată într-un episcop care.. nici nu prea e episcop: să fie ortodoxia  
noastră chiar pe drici...

88. Acțiunile lui Sima sunt mereu în creștere: astfel, după "Bire" și "Glasul patriei", iată că și d-l Seicaru, amicul lui Gheorgheade-Stelescu, prin revista "Carpații", pe care o inspiră și recunoaște de șef al Mișcării Legionare (n'ar mai rămâne decât să-l recunoască și... legionarii însieși). Asta ne aduce în minte povestea cu țiganul care voia să se însoare cu fata primarului: Treaba e că și făcută - se lăuda el la alt țigan; eu cu tata m'am și înțeles, mai rămâne să ne înțelegem cu fata și cu tată-său...

În adevăr, reproducând niște fotografii dela Majadahonda, în care e și Iliuță, revista editată de d-l Traian Popescu îl indică pe acesta, negru pe alb, ca "comandant al Mișcării Legionare". Pe Traian Popescu, noua nădejde a lui Sima, nu-l cunoaștem; d-l Virgil Mihăilescu, directorul vestitei Bibliotecii dela Freiburg, oată să ne înlesnească această cunoștință prin următoarea "Comunicare" ce ne-a trimis, recent, spre publicare:

"Cu ocazia Săptămânii Românești din Freiburg a apărut, la Madrid, o serie de trei vignetă în 100.000 exemplare, purtând pe lângă textul de prețeste către UNESCO și o stampilă, specială cu următoarea mențiune: "Sapte ani de existență Biblioteca Română, 10 Mai 1956". Luând cunoștință de acest fapt, conducerea Bibliotecii Române a cerut d-lui Traian Popescu, editorul acestor vignetă, blocarea și depunerea celor 100.000 de serii la arhiva bibliotecii. Intrucât d-l Traian Popescu n'a îndeplinit această cerință, conducerea bibliotecii se vede obligată să aducă la cunoștința tuturor hotărârea luată în acest caz de către Adunarea Generală a Bibliotecii Române:

1. Conducerea Bibliotecii Române nu are nici un amestec în această inițiativă a d-lui Traian Popescu; 2. Conducerea Bibliotecii Române a fost pusă în fața unui fapt împlinit deoarece aceste vignetă au fost tipărite fără asentimentul prealabil al Comitetului de direcție; 3. Intrucât d-l Traian Popescu nu și-a respectat angajamentul luat de a depune vignetăle la arhiva bibliotecii, și după cum a recunoscut, a comercializat pentru interese proprii o parte din aceste vignetă, Adunarea Generală a Bibliotecii Române a hotărât să ia măsurile convenite pentru apărarea intereselor bibliotecii, prejudiciate moralmente și materialmente de acest act arbitrar făcut în numele instituției noastre. 4. Conducerea Bibliotecii Române își exprimă părerea de rău că este nevoită să aducă la cunoștința publicului această neregulă, dar n'a recurs la aceasta decât atunci când s'a convins că toate încercările făcute pe lângă autorul vignetăle de a-și repara greșala, stăruind zadarnice. 5. Biblioteca Română nu înțelege ca sub diferite prețeste să fie implicată în operații comerciale sau de altă natură, care nu sunt compatibile cu linia ei morală și țelurile propuse."

În aceeași publicație - inspirată de inspiratorul Insulei Șerpilor ca loc de exterminare a legionarilor -, și cu același interes, și înțeles, se reproduce o frază din discursul la Majadahonda al vicesecretarului "alangei", care se adresează lui Sima cu "amarade comandant al Mișcării Legionare!"

Cum nu putem crede că Falanga ar avea, față de noi, velleitățile de pe vremuri ale sultanilor făcători de Domni, ținând să ne impună șefi cu anasana - rămâne convingerea că d-l Diego Salas Pombo nu cunoaște situația, fiind indus în eroare de vreunul din smocherii lui Iliuță; altfel, neputând concepe pentru Falanga sa, cu născuțele-i morale, într-o Spanie ultra catolică, un șef din tagma concubinilor, s'ar fi ferit să facă acest afront unei Mișcări surori. Vina, după noi, e toată numai a Consiliului Conducător: care, în doi ani de "activitate" n'a fost în stare să informeze nici pe prietenii Mișcării de rosturile ei - nici măcar în Spania, unde se află chiar unul dintre membrii lui!..

89. Constată "Voca libertății" că, flacăra olimpică, e vegnică: "N'au stins-o oceanale de la rîmă ale omizării îndurerate. N'a stins-o marea de sudoare ce-a curs pe-atataa frunți greu îndurerate de grija zilei de mâine. Și nici sangele ce-a curs sub săbii n'a stins-o": ba nici chiar genocidul din Macedonia!..

90. Evreul Eugen Relgis, "refugiat" la Montevideo, a împlinit 60 de ani. Comentând căld "evenimentul", d-l I.G. Dimitriu (profesor-doctor și patriot legionar), care-l "cunoaște și iubesc" pe Relgis, îi trimite, prin "Insir'te mărgărite" (nr 20), "o strângere de mână prietenească", cu urarea "cât mai repede în țara scumpă"!.. Nu știu dacă, în fața camarazilor din Tură, și a zecilor de mii de Români torturați și despuiați de comisarii evrei, directorul zisei foi va avea curajul să se mîndrească, când o veni vremea, cu zisa urare; cert este însă că d-l Relgis nu se va grăbi s'o ia în serio: axodul precipitat din "țara scumpă", în momentul liberării, al coreligionarilor d-sale, mai informat cu d-l Dimitriu asupra localei stări de spirit, îi va da desigur sfaturi mai practice decât îndemnul din "Insir'te mărgărite"...

91. "Fată de 1938 - ne informează "Glasul" minciunii - se fabrică în țară de trei ori mai multe țesături, se produc de cinci ori mai multe preparate, și conserve de carne de trei ori mai multe uleiuri, de aproape două ori mai mult zahăr și grăsimi". - Și - pentru ca statistica să fie completă! - se trăgește de zecă ori mai prost...



DURERI IN VERSURI

D-l Virgil D. Vasilu, refugiat nu de mult în Franța, ne trimite, pentru publicat, "câteva poeme din anii tuturor încercărilor pe care ni le-a rezervat tehnica consumată a exterminării prin temniță și lagăr.. Condițiile nelunecoasă a memoriei (ceea ce de altfel le-a și salvat, căci știința perchezițiilor n'a putut scotoci, încă, mintea omenească), - fac ca ele să aibă o semnificație de mărturie autentică". - Iată-le:

BANDITII (Valcea Neagră, Sept. 1953)

Se despică pământul,  
Risurletul încremenea,  
Canalul își zărecea avântul  
Pe-ar fi tanjit vreo macara.

Și repede, Canalul pierde  
Într-o minută de răgaz  
Iar noaptea și mai cu putere  
Înfîșiem sapa în parlez.

Că țara n'treagă stă în loc  
Pe-un cui lipsit de la Canal  
Nici un pământ cu pieptu'n foc  
Să nu cedească în spital.

Nămeti, puhoie, vijelie  
Să le stălcim cu țărâcoape,  
Canalul nu mai vrea să știe  
De anotimpuri și potoape.

Când, fără veste, -un semn năpraznic  
Întepeneste iarmarocul:  
Un cneaz căinos trăsnit în praznic  
L-a răsturnat din vreme scoocul.

Sau poate mputina hambarul  
Atata turmă pusă în jug  
Și s'a gândit mai bine țarul  
Să-și umfle birul cu un țug.

Bandiții nu mai știu de goarnă  
Că în locu-i zdrăgăne a toacă  
Și tînchea, și-abia se'ntoarnă  
Când aburește terciu'n troacă.

Pe ici, pe colo o corvoadă,  
Că să ne desmortească vana,  
Dar fără grabă și iscoadă  
Murmurăm din loc în loc țărana.

Ase'ntr'o zi se prinde'n gloabă  
Un pui de paznic, furiaș  
Prin porți cu ghimpii, în podoabă  
Și-și lada pîrlul mângaiat,

De mâini cu tremur bun de tată  
Că picul îl măsoară-uimit;  
Căstăndu-și graiul, dintr'odată  
Îl cheamă'n joc: "Nene bandit".

CAZUL UNIC (Galeș, Martie 1953)

Cine mai știe pe unde-a trecut?  
Gândul cui mai scurmă pe la nceput?  
Galeș, Jilava, Văi negre, Aiud  
Și-un beci într'un țarg la nord, la sud.  
Zeamă de stîr, aternut de ciment,  
Beznă, duhoare, milițian vigilant;  
Și deprinsul lor e' prea mult confort,  
Că ne pritocește din lagăr în fort.

Nici celula nu e loc pimerit:  
Timp de sfat și mai ales de gândit.  
Țarul ne stoarce dar prea ne'mbuibăm  
Cu lumină, aer, pană crăpăm.

Nimeni nu n'treabă de ce te-au închis:  
Toți pe-un viscol, numai un alt zapis,  
Crimă de război, uneltire, drum  
Prin hotar sau gînd rău slugii, oricum.

Platon n'a organizat uneltiri?  
Căți n'au ignit cu becu'n priviri  
Că nu spun ce ascunziș și-a ales?  
Goethe nu-i și el fugăr din SS,

Care-i gata s'asvârle cu-un faust-patron  
Lagăru'n aer, c'aga a dat zvon  
Belferul ce-a stăns în jurul lui tînci  
Să-i încante cu Faust, -fulger pe stînci.

Trînta, palma de-acum treizeci de ani  
Când umbria în fustă, iac huligan.  
Iar la Grivița de n'ai fost grevist,  
Dușmănit-ai poporul progresist.

Nelăsându-ți pielea la ciolovec,  
Dovedești că taiharii nu te'ntrec;  
Schilodit chiar, fugărind neamtu'n muni,  
E că ti-ai ochit de-atunci căi și punți.

Iată de ce, prins spre unguri ori sârbi,  
Știm c'ai dat gârboai aceleiași scarbi;  
Chiar de te-au strâns de la cehi sau bulgari,  
Fricopeam de ce haită te desbari.

Dar cu ultima dubă ne sosi  
Un gîngav speriat, cu ochi pămîntii,  
Vesel la hardău, altcum stramb de chin:  
Vruse să fugă'n țara lui Stalin.

ALAI DE ÎNMORMÂNTARE (Galeș, August 1953)

Mănați ou zor în poartă, ostătecii betagi  
Ori schilodiți de piatră, ce'n carji mai tîni întregi  
Sau încropăți sub damburi, - plămăzii'n ei fierbinți,  
Par chipuri cobarite din zăgăveli de sfinți,

Spre bolnița cu grații asteptă-un car că-i poarte  
Sub pază grea, de ilinte, când sunt pasii de moarte;  
Aduși ca de vîrtejuri când soarele se'ncălează,  
La asfințit zac încă nevolnici pe țărana.

Ca din senin, pornește gînatec vînt de zarvă,  
Se năruie pământul sub lancezita larvă,  
Toți temnicerii strigă, borborelesc zăpise,  
Sudalma'ncheagă ceata și porțile deschise.

Dar când g'atingă cerul, învîrtogă de spaimă,  
Se'ntorc în loc schilozii, n'aud cîări cu "hai-mă":  
Un frate de oșadă, prin blăni negeluite  
Tot despuiat în lada, le-aruncă'n întepenite

Priviri, încăt nici unul nu vrea să urce'n carul  
Cernit, și-o iau în urmă-l gîntă, înspre hotarul  
Cu leguri fără cruce, alcătuiind în zăre  
Un nechemat, fantastic alai de înmormîntare.

Abia după 3 ani aflăm de încă o crimă comisă de cei fără Dumnezeu. E vorba de avocatul Dumitru APOSTOL, fruntaș, în Argeș, al Mișcării Legionare. După 5 ani de ascunziș la stăniile cunoscuților și pe unde mai putea, împărțind aceeași viață cu fiarele, care se dovedeau mai bune decât oamenilor, coboară într-o seară din munte la casa-și părintească. Dorul de săptămăna-i mamă, care-și sacrificase tinerețea pentru singurul-i copil, îl face să nfrunte primejdia. N'a apucat să-și vadă însă decât prispa, unde mama-l așteptase în atâtea nopți: un glonț l-a doborât în fața porții. Ochișorii n'au permis bătranei nici așa să-l mai vadă.

Fecior de țăran, născut la munte, nea Mitu avea un suflet cald și curat. Când cineva voia un sfat, o vorbă bună, o încurajare, la el da fuga. În fața casei din Curtea de Argeș, unde sta, căruțele de țară ale lumii neajăzite, căreia-i susținea gratis procesele, nu-și găseau loc. Bun cum era, sigur că și-a iertat chiar ochii. E mult prea dureros gândul că, întorcându-ne cândva și vrand să stăm de vorbă cu cel dragi, va trebui să-l chemăm printre crucile - care, între timp, atât s'au înmulțit!..

\* Prin Februarie 1939 am fost trimis de Comandantul-ajutor Dumitru Apostol la București, unde-am tras, ca totdeauna, la nea Ionică Manolescu, tatăl unei bune prietene. În casă, o atmosferă ciudată: la ora prânzului, cobora de la etaj o tânără, prezentată ca "meditatoare" a fetei gazdei; dacă în timpul mesei suna cineva, bucatărușul ridica discret tacamul iar ea urca în cameră. Mi-au spus că nu vrea să vadă pe nimeni, c'a avut prea mari decepții dela oameni; suferea însă că nu putea ieși cu noi, când primele zile călduroase ale primăverii imbiau la plimbare. Vorbea mult de Legiune, căta să mă facă să mă obișnuiesc cu plecarea dintre noi a Căpitanului: certitudinea aceasta i-o dăse, cum aveam să aflăm mai târziu, Miti Dumitrescu, de ea anume trimis în stră-nătate să vadă dacă trăește Căpitanul. Ședeam în jurul focului și, asemănător lui Banea, ne povestea de Căpitan și Gardă. Impresionantă descrierea chinurilor prin care, zicea, trecuse sora ei, legionară: mai grozav ca toate, introducerea câtorva litri de apă în stomac, până nu mai era posibilă respirația: "dar, dela sora mea, nimic niciodată n'au putut scoate criminalii"! Mă ruga să-i cânt cânteca legionare - mai ales seara, când tricota la flanele până târziu. Noaptea, uneori, veneau băști pe la ea: unul zicea că-i e logodnic, altul g'auv să-i transmită ceva de-acasă... Mă uimea însă faptul că ades erau flămanzi - și tunși la piele.

Intr'una din zile, vin la noi Mitu Iosifescu și Ion Mușetescu, să ne invite la un "ceai", organizat de studenții de la Agronomie. Au am spus că nu mă duc. Dansa a stăruit, zicând că-i curioasă să audă câte ceva de pe afară.

- Dar Căpitanul e mort - și noi să dansăm?..

- Eu, Nicoleta, te rog, du-te - că trebuie! - Am rămas încremenită: stăteam de o lună cu comandanta legionară Nicoleta NICOLESCU, pe care o căuta poliția prin toată țara! Știu că plângând am sărutat-o, nestiind ce fac: toate chinurile și tot ce povestise de "sora" ei, de ea fuseseră îndurate - iar "băști" ce veneau nu erau alții decât Victor Drăgomirescu, Iordache Micoară... Așcum mi-am explicat și aspectul ciudat al acestor "vizitatori" nocturni - și mai ales "mania" lui nea Ionică de a invita pe mama lui Gabriel Marinescu la partide de poker: era cel mai bun mijloc de a fi cu toți pziți: se juca jos, iar sus sta Nicoleta... Care, spuneau cei ce-o cunoscuseră înainte, ajunsese acum de nerecunoscut. Era într'un hal grozav de slăbiciune, doar coadele frumoase și bogate îi mai rămăseseră.

Dela o vreme stăruia să plece, că "proa multă lume vino, și o riscant". Nimeni n'a mai putut-o ține, - dar, la scurtă vreme, cu ocazia unei întâlniri cu faimosul Vărfureanu, s'a văzut înconjurată de trei mașini ale Prefecturii de poliție - și, de-atunci, nimeni n'a mai văzut-o.

Nea Ionică MANOLESCU, prietenul de totdeauna al legionarilor, a închis și el ochii mai târziu, aruncat în cea mai cruntă mizerie, la marginea Capitalei, de hoardele contra cărora luptase Nicoleta, cu toată generația ei. -

\* Hărțuit de eternele urmărituri ale copoilor comuniști ce-l fugăreau ca pe ultimul borș, sdronciind de articolele ce 'ncepuseră s'apară prin ziare despre "criminalul de război", acuzat de "guvernul" patriei lui de faptul c'o iubea, Drăgos PROTOPOESCU, părăsit și de prietenii terorizați, hotărâgite să facă singurul pas ce-i mai sta în putință: într-o dimineață de primăvară timpurie, își tale arterele dela mână și se prăbușește leginat în șanțul cu noroi, la marginea Capitalei; după un timp își revino și, aducându-și aminte de toate cele îndurate, de ochii ce-i cătau urma, c'o voință supracumenească își infixe ascuțitul briciului în vinge celeilalte mâini. E găsit de copiii din mahala și internat în spitalul Brâncovenesc.



După o luptă îndelungată cu moartea, trupul, contrar dorinței lui, își revine, și în această stare, nesigură încă, primește vizita unui "gazetar" jidan, și de-acum, vizitele și insistențele se repetă cu regularitate și perseverență caracteristică acestui neam de pasăre de pradă. Profesorul nu poate suporta discuția, cere medicilor - fără niciun rezultat - să interzică vizitele "gazetarului". Se apropie ziua ieșirii din spital: ce-l așteaptă? Răspunsul ce trebuia să dea îl urmărește ca un coșmar. E sfârșitul lui Martio, seala aceea ironică, pe care cu timpul o imprimă dărzania și suferința. Hotărât, calm, iese pe culoar, urcă încet scările interioare. Femea ce spăla treptele îl urmărește curioasă. Încurcat, coboară iarăș. Apoi, la etajul camerei lui se aude un sgomot înfundat și-un urlet: l-au găsit cu mâna crispată pe contactul electric și capul sfărâmat în ușa ascensorului: aveau, acum, răspunsul...

\* Stefan MATEESCU, "Pănică" pentru toți cei ce-l iubeau, a văzut lumina zilei în satul Corbeni, pe minunata vale a Argeșului, - nu departe de Cumpăna, locul de plăcere pe Negoiu. După terminarea liceului, la Slatina, neputându-se înscrice la Universitate a intrat la aviație - mai întâi la ARPA, unde, dovedind mult curaj, a ajuns repede printre primii noștri piloți civili. În război a făcut acte de bravură, primind numeroase decorații. Deși vegnic cu "misiuni", în țară și în străinătate, își găsea timp și de munții lui dragi. Când n'avea timp să vină în sat, se repezea cu avionul și ne saluta prin svărirea vreunei flori albe, ca suflul lui, cum a rămas până în ultima clipă. A suferit mult din cauza firii sale deschise.

L-am văzut, ultima oară, în vara anului 1944. Ne aștepta, târziu în noaptea, la stăna părinților din Lăcșor, la poalele Negoiiului. Rătăcisem drumul, și chiar nu știam ce să facem de frica dulăilor dela turme, când ne-a ieșit înainte. La foc, nerăbătoare, se perpeleau niște bulzuri de toată frumusețea, iar fiul baciului cânta cu foc din caval. Setaea ne-am potolit-o pe loc, cu jintită; iar după masă ne-am învins la joc, mai ales "de doi". Brazi întregi au ars în noaptea aceea, saricile singure nu răubeau frigul. Când voi muri - mi-a spus atunci - numai aici ai vrea să dorm; de va fi să cad cu avionul, numai deasupra munților noștri! Soarta a vrut însă ca minunații ochi de ciocare să se închidă la blastomatul canal al morții.

În adevăr, când s'a înscăunat regimul de teroare bolșevică, Pănică a fost arestat și trimis la "canal". Un an și jumătate a lucrat din greu, în frig, flămând și bicioș de bestiile roșii, care-l socoteau criminal de război pentru că-și apăsase Țara de păgani. Îmbolnăvindu-se, a refuzat să mai mănânce. Tovarășii de suferință, cari-l preluau mult, nu încercat să-l convingă că lipsa de hrană îl va pierde. Chiar intervenția părinților a fost fără rezultat. N'a vrut să mai trăiască într-o țară îngunuchiată, pe care o iubea cu toată puterea suflului său! Așa, unul câte unul, se duc cei buni ai noștri. Elita românească piere sub jugul nemilos al ocupantului. A-cești eroi însă nu mor. Ei rămân vegnici în inimile noastre, tremurând de suferințele Neamului ce ne-a dat viață...

Dorina Gaber

#### RĂSAI ASUPRA MEA

de Mihai Eminescu

Răsa! asupra mea, lumină lină  
Ca în visul meu ceros de odinioară,  
O, Maică Sfântă, pururea Fociază,  
În noaptea gândurilor mele vină.  
Speranța mea Tu n'o lăsa să moară,  
Pei a fost adanc noian de vină;  
Privirea Ta, de lacrimi calde plină,  
Îndurătoare-asupra mea coboară.

Străin de toți, pierdut în suferința  
Adâncă a nimionciei mele,  
Eu nu mai cred nimic și n'am tărie.

Dă-mi tineretea mea, redă-mi credința,  
Și reșpari din cerul Tău de stele,  
Ca să te-ador acum pe veci, Marie!

GA. "CALENDARUL ORTODOX - de perete - pe anul 1957", cadourisit Românilor de patriarhul sovietic Marina, semnaleză atenției credincioșilor robiți din țară, între altele, următoarele - foarte ortodoxe și naționale - "date istorice": 2 Ian. 1924: Moartea lui Lenin; 2 Febr. 1943: victoria istorică dela Stalin - grăd a Armatei Sovietice (asupra trupelor române și germane); 23 Febr.: Ziua Armatei Sovietice, eliberarea țării noastre; 6 Martie 1945: Forțele populare, conduse de P.C.R., aduc la carna țării guvernul democrat dr. Petru G. Groza; 23 Aug. 1944: Ziua eliberării României de sub jugul fascist de către gloasa Armată Sovietică; 7 Nov. 1917: Marea Revoluție Socialistă din Oct. - Dintre "forțări" e citată numai a "Războiilor de pace": în adevăr, da - "pacea" sovietică s'ar strica, și i. p. S. Justinian ar trebui să se întoar - că iarăș la geamăbălcul de cai; sau, și mai rău...

## CALENDAR NATIONAL

Martie (1866): I.C. Brătianu merge la Sigmaringen să ofere prințului Carol de Hohenzollern coroana țării.

1 Martie (1600): Mihai Viteazul la Brașov.

1 Martie (1867): Apare revista "Convorbiri literare", organ al "Junimei".

1 Martie (1892): Apare la Fălticeni, sub direcția lui Artur Gorovei, revista "Săzătoarea". Const. Creangă, fiul scriitorului, făcând urări revistei, scrie: "Brei! Ia mai zi ceva pe acolo și de vestita 'Tata Lina', hărtia mea de țigară!" - El pusese în adevăr, în vânzare, niște cârticele cu hărtie de țigară, sub numele de "Tata Lina": pe fiecare cârtică era portretul unui scriitor de atunci, iar pe foile versuri sau proză hazlie din respectivelor scriitori.

1 Martie (1938): Carol Iușescu, cu asentimentul tuturor partidelor "democratice", introduce Constituția dictatorială. Vigoianu, Crețanu, Tătăreanu, Rales, Ghelmegeanu, cântă în strună regelui dement și îmbracă uniforma FRN-ului. Contra dictaturii se bat, cu vigoare, numai.. legionarii: și pierd cele mai bune elemente.

1 Martie (1942): Soc. Culturală "Timocul" din București își alege, în adunare generală, următorul comitet: președinte, dr. Dumitru Nicolau; vice, avocat Anghel Florescu; secretar, av. Gh. Florescu; casier, A. Andrei; bibliotecar, Petre Florescu; cenzori: dr. Slavi Atanasiu, av. Anghel Păscună și Ion Ionescu. La telegrama omagială trimisă de președinte mareșalului Antonescu, acesta răspunde: "Vă mulțumesc călduros atât dv, cât și membrilor Societății ce prezidați, pentru sentimentele exprimate - și vă asigur de întreaga mea simpatie și grijă pentru populația română din Timoc".

3 Martie (1863): Moare Iancu Văcărescu.

3 Martie (1918): "Zemstvl" județului Bălți proclamă Unirea cu România. E începutul: urmează Sorooca, Orheiul, Bugeacul, etc.

4 Martie (1923): Se înființează, la Iași, Liga Apărării Naționale Creștine.

4 Martie (1940): Papa primește în audiență pe mitropolitul Alexandru Niculescu și pe episcopii Hossu și Ferentiu.

8 Martie (1954): Prizonierii refuzați de "guvernele" țărilor lor ca "fasciști" sunt mutați de administrația lagărului Stalingrad, la începutul lui Febr. 1954, în lagărele din Urali: la Revna (40 km sud-est de Sverdlovsk), sunt astfel repartizați 450 Români și Unguri.

La 5 Martie, ei se pun în grevă, cerând să fie repatriați, iar între timp să li se plătească munca, să poată primi pachete, scrisori, să fie tratați corect. Tovarășii de robie austro-germani nu participă la grevă.

După 4 zile de tratative, în care Rușii, uluiți de îndrăzneala prizonierilor, veneau cu promisiuni, iar aceștia cereau fapte, - în dimineața de 8 Martie părăd în lagăr 60 de soldați, însoțiți de câini flămanzi - și lupta începe, dar după puțin sunt scoși din luptă. "Fasciștii" se baricadează acum și mai serios: în adevăr, către prânz scoses 5 camioane cu 150 soldați înarmați până în dinți, comandanți de "rusul" Weinstein. În disperată luptă ce reînțepe înving natural, după mai multe ore, cei înarmați. Prizonierii sunt călcați în picioare și ținuți pe branci în zăpadă, pe un ger de 15-20 grade sub zero, până noaptea târziu; mulți au fost duși în alte lagăre.

9 Martie (1907): Răscala țărănească în Muntenia și Oltenia.

11 Martie (1494): Ștefan cel Mare confirmă, din Suceava, fraților Mihail și Ștefan jumătate din satul Cârnești, cumpărat cu 80 zloți tătarăști: "Iar hotarul acestei jumătăți de sat de la Cobala, anume Cârneștii, începe de la capătul de jos al heleșteului Cârnelui și merge dealungul stălpilor Rasului până la un stejar însemnat, de la stejar la blâbnicel, de la blâbnicel peste camp la o fantană, apoi drept la deal, apoi peste deal la glodure, de la glodure la partea de jos a heleșteului Cârnelui, de unde am început mai întâi".

12 Martie (1470): Ștefan Vodă dăruiește răzeșilor Neicu și Cozma Răzan moșii în hotarul Nistrului.

13 Martie (1859): "România literară" publică o scrisoare a lui Costache Negruzzi către directorul Alexandru: "Iubite, Știi că nu e generos din partea ta să vii să-mi dai astfel cutitul în gat. Scrie sau mori! la bourse cu la vie! Scrie... E lesne a zice plăcinte... Nu înțelegi tu că noi, rugămintea care scriem ca să fim înțelegi, nu suntem oameni de progres? Astăzi, când e trimisă câteva din scifele, nuvelele și scrisorile, care vor forma, ulterior, volumul "Păcatele tinerețelor" și "Negru pe alb".

14 Martie (1806): Samuel Micu-Clain, "censor și revisor cărților românești la Școala tipografică a Universității la Buda", trimite prietenului Ioan Comeli, viceprefect al Seminarului din Oradea, prospectul la "Dictionarium latino-valachico-germanico-hungaricum, in genere suo novissimum et usui commodum", operă neterminată și publicată abia în 1825.

14/24 Martie (1857): Se înființează, cu aprobarea Turciei, Banca Națională a Moldovei, cu capital mai ales german. După un an, dă faliment...

14 Martie (1881): Se proclamă oficial Regatul României.



- 16 Martie (1821): Tudor Vladimirescu intră cu pandurii în București.  
 17 Martie (1940): Moartea actorului I. Brezeanu.  
 25 Martie (1940): Moartea compozitorului I. Nona-Ottescu.  
 27 Martie (1918): "Republica democratică Basarabia, în hotarele ei dintre Prut, Nistru, Marea Neagră și vechile granițe cu Austria, ruptă de Rusia acum istoric și dreptului de neam, pe baza principiului că noroadale singure să-și hotărască soarta lor, - de azi înainte și pentru totdeauna se unește cu mama sa, România".  
 28 Martie (1923): Parlamentul, cu majoritate liberală, votează noua Constituție, care o revizuește pe cea din 1866; abia votată, guvernul "democratic" îndepărtează violențe.  
 30 Martie (1856): Tratatul din Paris - de foarte mare importanță la nașterea României Moderne.  
 8 Apr. (1828): Heliade scotește, la București, "Curierul românesc".  
 8 Apr. (1866): Carol de Hohenzollern e ales Domn al Țării, prin plebiscit: 685.000 voturi pentru, 224 contra.  
 12 Apr. (1457) (Joia Mare): Ștefan cel Mare - Domn al Moldovei.  
 13 Apr. (1415): Intr'un hrisov cu această dată se află prima mențiune, în Moldova, a unei mănăstiri zăvesc, pe care cel ce trebuia să redeschidă un proces trebuia să o plătească, în prealabil, vistieriei domnești. În Țara Românească, taxa, impusă pentru a evita "înțocarea" sentițelor date în Divan de Domn, se numea "gloabă".  
 25 Apr. (1420): Alexandru cel Bun dăruiește, cu un hrisov, vornicului Oană, nouă, Săcărâmb, Vornicenii, Dumesti, Țigănești, Lavrești, Sadova și Homicești de pe Băcovăț, în Lăpușna (Basarabia).  
 26 Apr. (1517): Neagoe Basarab scrie Brașovenilor, din Târgoviște, invitându-i la slăvitarea înăstirii din Curtea de Argeș. "El amintește că a reintrat politicește pe deplin în gresinătate, că unul care a jurat regelui Ludovic și, cum sultanul cel nou, tânărul Soliman, se gâstește de oaste în suși, el o ține să vină în ajutorul regelui vecin, "cu călărașii și pedestrașii noștri, patruzeci de mii" (Iorga).  
 28 Apr. (1502): Data copiei lui Schedel, scrisă într'unul din dialectele Germaniei de nord, după cronica oficială întocmită, probabil în limba sârbă, la curtea lui Ștefan cel Mare, cu doi ani înainte de moartea domnitorului. În 22 de file manuscrise, care se conservă într'un codex al Bibliotecii de Stat din München, însăși evenimentele petrecute în Moldova de la răsturnarea lui Petru Aron Vodă și urcarea pe tron a lui Ștefan (1457) - până la 1499, înfrângerea lui Malcoci.  
 28 Apr. (1764): Se naște la Varadia (Banat), Paul Iorgovici, fiul unui preot ortodox, Marcu. A studiat și călătorit în toată Europa, până la Londra chiar. A compus "un cuvântarior ori glosariu asupra cuvintelor românești, și încă în patru limbi, adică românește, latinește, franceză și germanește"; iar în 1799 a publicat la Buda "Observații de la limba românească", ce-i procură dușmănia Ungurilor și a Sârbilor. E întemnițat, fiindcă - ne spune un biograf anonim - "prea asteliiu de scrieri se deșteaptă în Români cunoștința națională, și așa se pot naște prea ușor tulburări între Români, căci, luminându-li-se cunoștința națională, vor pretinde drepturi naționale, și așa se va turbura ordinea de pînă acum a stării sociale".  
 29 Apr. (1814): Alexandru I acordă Basarabiei autonomie națională.  
 29 Apr. (1918): Moare la Iași, în refugiu, la 60 de ani, Delavrancea.

#### DU-TE, DORULE, CU BINE..

Du-te, dorule, cu bine  
 La părintii mei din sat,  
 Și le spune că feciorul  
 Lor, a fost întemnițat..

De-i vedea plângând pe tata  
 Pe cărare la isvor  
 Suferința i-o alină:  
 Spune-i că de el mi-i dor..

De-i vedea plângând pe mama  
 Langă vatră, în pridvor,  
 Sterge-i ochii cu mâna,  
 Spune-i că de ea mi-i dor..

Du-te, dorule, în lume  
 Și le spune tuturor,  
 Că s'a pubeag și fără nume  
 Și mă sting de-al țării dor..

28. "AMERICA" din 3 Ian., ne informează că la pomul de Crăciun din Toronto (Canada), "tricolorul național strălucea feeric ca în vremurile strămoșești în România Mare". - De fapt, în "vremurile strămoșești" România nu era deloc "Mare"; iar tricolorul a fost introdus în costumele românești, pe care ne amintim, numai către jumătatea veacului trecut. (Stindardele din "vremurile strămoșești", ale voievozilor, departe de a fi simplu tricolore, se împodobeau, pe sticlă, gheață sau o singură culoare, cu chipuri de sfinți și stema principatului - totuși cusut în "fir").

Interesant că, pe altă coloană, chiar alături de cea unde a lăsat să apară asemenea năvăliri, d-l Lucaci e lăudat de un cititor că a făcut din "America", al cărei redactor este, "cea mai frumoasă oglindă românească din America"...

## ENTUZIASME NEJUSTIFICATE

"Storia della letteratura romana" (Sansoni, Firenze, 1955) a d-lui Gino LUPU s'a bucurat în presa exilului nostru de un succes cu totul nemeritat. Singura explicație ar putea fi faptul că, pe lângă că e tipărită în condiții tehnice excelente și într-o colecție de "istorii ale literaturii" dintre cele mai serioase - ieri, dacă nu astăzi - în Italia, - a avut norocul să fie pînă cînd, dar nu serios criticată, la București, de Orlinescu, care i-a consacrat o recenzie în "Contemporanul". Mentalitatea comună a refuzului, după care, dacă în Repere se spune despre ceva că e negru, datoria noastră e să afirmăm, numai ca să ne deosebim de comuniști, că e alb, a funcționat din plin și de astăzi dat. Cu rezultatul că s'a ajuns a se elogia - fie, deci, din cauza hărții bune și a reproducierilor impecabile, fie pentru a nu ne găsi cunva de acord (care ar fi de altfel un acord cu totul parțial și superficial) cu critica oficială a regimului, - o lucrare slabă, prost dispusă, scrisă sub semnul medicorității și nu lipsită de erori, - care nu face deloc, într-un cuvânt, cinste literaturii noastre în Occident.

Iată în primul rând, cum se cuvine, prof. I.G.D., care, în "CARPATII" dela Madrid (II, 9-11) usează toate gamele ditirambului pentru a prezenta "istoria" d-lui Lupu, nici mai mult nici mai puțin, decât ca pe o capodoperă! Iar despre autorul ei ne spune că este "unul dintre cei mai prodigioși misionari în slujba idealului nostru cultural": iar a sa "operă de știință literară" (sic!) "este cea mai mare mîngiere ce-o poate avea poporul român, ce se află între notare sau în prăbie". D-l I.G.D. ajunge chiar să-i promită d-lui Lupu o primire triumfală în țara "curățită de toată scîrnăvia cu care este mînjită de dușmani". Între timp - lucru foarte comic - cum cititorii noștri au aflat deja, Gino Lupu, îmbuibat ani de zile, se spune, cu frumose tanțione de către "democrația burgheză-moșierască" dela București (și, din câte aflăm, și opera publicată de Sansoni, la Florență, e plătită în parte cu bani ai Statului român de ieri), a acceptat o invitație din partea Institutului român pentru relațiile culturale, s'a dus în Repere, s'a ploconit în fața diriguitorilor comunisti dela București și, la radio, a făcut declarații că se poate da elogiul pentru "democrația populară" a lui Gheorghiu-Dej. N'a mai acceptat, se vede, că d-l I.G.D. să curețe țara "de toată scîrnăvia cu care este mînjită de dușmani"...

Noi ne închipuim că lunga și apologetică recenzie din "Carpatii" se datorerează nu numai cunoscutului intemperante a d-lui Dimitriu și insuficienței posibilități de către d-asa a limbii italiene (păcat, acesta, pe care va trebui să-l împuțăm și altor "critici", nu mai puțin imprudenti), dar și faptului că "istoria" îi este dedicată maestrului Aron Cotruș: lucru care a putut induce în erorare naturile impresionabile. În realitate, d-l Lupu îi este recunoscător d-lui Cotruș doarace, pe când poetul se afla la Milano ca ațasat de presă, l-a ajutat pe lectorul de română de acolo, și împreună au tradus - ghioșii de monumentală operă din literatura noastră? - o pleacă insipidă a lui Iorga. Dar Iorga în acel timp făcea lege în România, și d-l Lupu, ca răposatul Ispescul la Roma, a știut că gădile toate vanitățile puerile ale marelui istoric. Ființă veni vorba, și ca să dăm o idee de seriozitatea acestei lucrări, care a stărnit elanul intelectualității exilului, e bine să-i informăm pe cititorii noștri că operă dramatică a lui Iorga îi sunt consacrate în "istoria literaturii" dela Florență cinci pagini dense, cu rezumate ample și aprecieri superlative, pe când "Domnișoara Nastasia" a lui G.M. Zamfirescu se bucură de două rânduri, iar comedii lui Ciprian de cinci! Veți spune că d-l Lupu nu mai avea interes să-l tîmăieze pe Iorga - și este adevărat: însă cele 13 pagini dedicate lui Iorga erau deja scrise de multă vreme, și fuseseră mai toate publicate, ori ne îngălm, în "Rassegna italo-romena" dela Milano, prin 1930, când Iorga tăia și spanzura în țară. De altfel, acest procedeu e folosit pe scară largă de d-l Lupu, care se reproduce des, și cauzează o vădită disproporție între diferitele capitole ale volumului.

- Porțim pe părțile ditirambului, d-l I.G.D. Dimitriu nu se mai oprește: și omite o altă actă elogiocă în "INSIRTE AMERICAN" (V, 17-20), revista d-sale dela Rio de Janeiro, unde despre "istoria" d-lui Lupu spune că e "valencăscă, plină de material inedit" și conține "aprecieri juste asupra camenilor(?) și operatorilor lor și o dispoziție a planului foarte deosebit de apreciat". Unde va fi găsit recensentul din Brazilia "material inedit", în lucrarea tipărită la Florență, e mister: "Vatra" în orice caz, cu consiliul directorului, e dispusă să cedeze un premiu pentru cine va reuși să descopere o fărâșă de material inedit în "istoria" d-lui Lupu. Și încă nu lipsesc, în grătitulele considerărilor ale d-lui I.G.D. Dimitriu, oblașnuta retorică sfăditoare, cu care cu siguranță nu vom libera biata țară: îndemnându-l pe d-l Lupu să deosebă bine în noua ediție a lucrării ar putea, însă, ca de acest ghinion



să fim scutiți...), creațiile reperiste și pe cele ale exilului, recenzentul îi dă drumul, în buletinul trimestrial român de literatură, folclor, artă, știință, critică, etc., așa: "Literatură română n'are nimic cu voatul canalelor, sbercetul comisarilor, înălțarea uzinelor, furatul alimentelor cu trenuri tot direcția Rusia, ciolovecizarea siluții a bravorilor noștri țărani rozaști (sic!), sau cu chefurile lui Petru Groza..." - toate lucruri adevărate, însă nelocul lor, a parte talmes-balmesul în care sunt spuse: dar pe care, ducându-se la București în toamnă trecută, d-l Lupi le-a elogiât, vorbind între altele, cu un prost gust remarcabil, de focarul de lumină pentru cultura noastră, pe care l-ar reprezenta... Palatul "Scanteii"!

- Mai rezervat în judecări se arată d-l Morcovescu în recenzie din "ROMANIA" dela New York (1,3), dar și pentru dansul "Storia" d-lui Lupi este "manualul de literatură română deopotrivă de necesar omului de cultură român din străinătate, ca și străinului care vrea să ne cunoască literatura". Cum ne poate cunoaște un străin de gust literatură, când despre minunata noastră poezie populară nu găsim decât o pagină sgarciată și alandale, iar pe de altă parte despre Ion Barbu se spun textual următoarele (și numai atât): "Adept al parnasienilor, în volumul 'După melci' exaltă materia cosmică cu simț panteist; devine ermetic în 'Joc secund', în încercarea de a exprima misterul inefabil al universului astral cu un limbaj care pune alături termeni științifici și vorbe pur populare. Este considerabil ciclul de poezii 'Isariac' (referitoare la legendarul Nastratin Hogea), care, într-o formă pe care turcismele o fac pitorească, prezintă nu realitatea concretă, ci materializarea conceptuală a lumii turco-islamice" (sic!). - recenzentul, care cu siguranță nu cunoaște îndestul limba italiană, măcar ca să poată gusta fraze fără sens ca cele de mai sus, care nici din coadă nu sună, nu ne-o spune. Ne spune însă că d-l Lupi e "profesor la universitatea din Milano", ceea ce nu mai e adevărat cel puțin din 1945, de când a fost destituit din slujbă pentru "apologie de nazism"! (Se explică deci, ca o urmare tardivă a pactului Hitler-Stalin din 1939, vizita sa recentă la București...). Profesoară de română la Universitatea din Milano o, de ani de zile, d-ra Recetta del Conte, care - ca să nu atingem o evidentă diferență de pregătire științifică, de stil, de gust și chiar de atașament față de poporul român, în raport cu prof. Lupi - a fost și dansa de curând la București, invitată de regimentul reperist, dar s'a ferit - cel puțin până acum - să dea certificate de bună purtare lui Ghiță-Dej și atestat de benemeritență culturală "Scanteii".

- Și mai rezervat față de lucrarea d-lui Lupi se dovedește autorul unei note din "ROMANIA MUNCITOARE" (Oct. 1956), care, în polemică doctă cu Călinescu, pentru recenzie "partinică" din "Contemporanul", consideră "istoria" de la Florența "un nou studiu cinstit și obiectiv asupra literaturii noastre, în străinătate", dar atata tot: ba se face chiar o aluzie la eventuale rezerve; iar nota, care are un ton vădit rece, se ocupă mai mult de criticul reperist și de mult discutata sa "istoria a literaturii române moderne", epurată - nu trebuie să uităm acest lucru - la București, după ce opera d-lui Lupi. Dacă d-l Ierunca, cum bănuim, autorul notei din "România muncitoare", putem atribui unui gust sigur și unei pregătiri critice serioase (evidentă, bunăoară, în capitolul consacrat literaturii românești în "Enciclopedia Pleiadei") încadrarea imperfectă în corul de elogi al "inteligenței" emigranței noastre.

- În "VERS" (V, 3-4), d-l Novac, care se vede că are o adevărată vocație pentru cultivarea nulițăților, compromițând roadele unor strădării și sacrificii vrednice de toată lauda, după ce-l gratifică pe d-l Lupi cu titlurile de "mare prieten al României" și "adanc cunoscător al literaturii românești, al cărei ambasador peste hotare a fost întotdeauna", și-l numește și dansul "profesorul universitar dela Universitatea din Milano" (repetarea nu o, aici, un pleonasm, ci un început de hagiografie), scrie că "d-l Gino Lupi a alcătuit o admirabilă lucrare științifică, al cărei merit propagandistic este deosebit de bine venit în aceste zile, când literatura și cultura română au fost falsificate și 'reconsiderate' de către simbriașii fără de Patrie și fără Dumnezeu din R.P.R., care și-au vândut pentru un blid de lăpte suțelut stăncii moscovite". Preaslăvitul autor al "celui mai autentic certificat al existenței unei culturi și spiritualități românești" (unde putea ajunge cu ditirambul...) se pare că nu-i deloc de aceeași părere, dacă se gândit să le facă o vizită, bine întreținută, "simbriașilor fără de Patrie și fără Dumnezeu din R.P.R.", a căror grijă pentru cultura noastră autentică e elogiată, cum văzurăm, public.

În încheierea notei sale, care are cel puțin meritul că nu intră în vatră a părere că "învățații străini - ca d-l Lupi - vin să ceară dreptul la viața și la poporul român". Directorul "Versului" este, după câte știm, un om oarecum plin de dragoste de poezie și de frumos; jertfoște din puținul pe care

re-l are ca să le dea Românilor din America o publicație literară decentă, insufletită; i se pare, însă, dânsului că poporul român își câștigă dreptul la viață cu lucrări ca acestea a d-lui Lupi? și că "cel mai autentic certificat de existență" i-l dau "culturii și spiritualității românești" nu "Miorita", nu "Mesterul Manole", nu Cantemir, nu Eminescu, ori Hasdeu, ori Iorga, ori Negescu, ori B. Poni, ci... "istoria" d-lui Lupi? S'a întrebat măcar odată i-l Novac, cum a fost primit volumul d-lui Lupi de critica, să-i spunem calificată, a Italiei, de vreo personalitate din cultura italiană? Știe d-sa că numai cativa refugiați s'au încantat la apariția acestei opere, care poate aspira cel mult la titlul de manual școlăresc, util de consultat pentru rezumat, și, uneori, pentru partea bibliografică? Dar poate că vina, în toată această tristă poveste, e mai generală, și derivă din izolarea noastră, uni-față de alții, în acest exil haotic, în care fiecare merge pe drumul lui, fără dorința de a se informa la cine e mai în măsură, măcar prin apropierea geografică, de a ști cum stau cu adevărat lucrurile.

- Am lăsat dinadins la sfârșit ultima amplă recenzie pe care i-o face lucrării d-lui Lupi profesorul "Găzdaru" în "CUGET ROMANESC" (V, 1955-1956): cu multe precizări, corectări și adaosuri, unele foarte substanțiale, cele 13 pagini din revista de la Buenos Aires cuprind nu mai puțin o valutară cu totul pozitivă a "istoriei" publicată la Florența. Și aici nu mai găsim explicațiile de mai sus, întrucât d-l Găzdaru e un savant unanim recunoscut, cunoaște la perfecție limba italiană și nu se aprinde ușor, după câte știu, de entuziasme. Noi ne vom spune totuși gândul, pe care-l ăștim împărtășit și de alți profesori de română din Italia, în credința că facem bine: spre a se termina odată cu complexul nostru de inferioritate culturală, care ne face să batem din palme oricâteori un occidental, fie chiar incompetent ori nu la zi cu pregătirea necesară, binevoieste să se ocupe de "Miorita" sau de Eminescu! E drept că d-l Găzdaru îl pune mai totdeauna față'n față pe Lupi cu Călinescu, pentru a-l ridica excesiv pe primul - alături unui Matteo Bartoli, unui Ortiz, unui Bertoni, unui Tagliavini, - și ni se pare că alăturarea este o glumă mucalită din partea filologului moldovean! - și a-l cobori, și mai excesiv, pe al doilea.

Înțelegem criteriul pe care l-a folosit d-l Găzdaru în confruntarea polemică a "istoriei" lui Călinescu cu "Storia" d-lui Lupi, mai ales după nota din "Contemporanul"; însă am fi vrut dela înalta competență a d-sale o judecată obiectivă, cu adevărat științifică. Că, bunăoară, paginile referitoare la Eminescu sunt "admirabile", făcând din autorul lor "un serios și competent eminescolog", nouă nu ni se pare nici pe departe. Unde nu e vorba de locuri comune, de clișee, pe care o critică la zi nu le poate accepta, de enumerare de date și informații biografice; unde termină parafrazarea în proză a nemuritoarelor versuri, - aceluși criteriu critic-estetic pe care d-l Găzdaru îl vede aplicat în lucrarea d-lui Lupi noi nu-l întrezărim. Crede profesorul dela Iași că a spune "bellissima e l'apostrofe a Stefano il Grande, perché sorga dalla tomba a punire senza pietra" înseamnă a face critică estetică sau măcar a face, pur și simplu, critică? Este critică, oare, a spune despre "Crisoarea I" că în ea "sentimentul nulității vieții umane, fie în cel puternic, fie în mizerabil, și gândul la necesitatea morții sunt întrecute de tonul satiric, care este afirmație viguroasă pozitivă"? Dacă despre un autor italian s'ar scrie astfel de - cum să le spunem, ca să nu-i aducem un reproș d-lui Lupi: grija constantă a prof. Găzdaru - "flatus vocis", suntem siguri că nimeni nu ar lua în serios pe "criticul" în chestiune, după ce Croce și mai ales post-crocienii, criticii stilului, până și ermeticii, au primenit și aprofundat, odată cu terminologia, însăși înțelegerea operei de artă.

Nu este cazul să intrăm aici în detaliile lucrării d-lui Lupi: o vom face, poate, odată; și dacă directorul ne-o va permite, chiar în paginile "Cugelui românesc". Dar, ca esanțioane de valutară disproporționată (și ce este critica dacă nu, în primul rând, măsură și proporție?), am putea aminti că lui Duiliu Zamfirescu îi sunt consacrate, în "Storia" dela Florența, zece pagini, iar lui Macedonski abia trei, desi autorul "Noptilor" și al "Poeziei undelurilor" este la originea întregii noastre poezii moderne și contemporane; a-l plasa, apoi, pe Macedonski înaintea lui Eminescu, pe linia unei evoluții, nu cronologice, dar ideale, înseamnă a nu fi priceput mult din "istoria" adevărată, aceea pe dedesubt, a spiritului și a lirismului românesc.

Acelas lucru rezultă și din nereliefarea cuvenită a cunilor literaturii noastre, în care efortul de căutare al multimei predecesorilor pare că și găsește în sfârșit odihna și deplina realizare. Totul e pus cam la acelaș nivel, dacă treptele nu sunt chiar inversate, cum se întâmplă, ca să mai dăm un exemplu, când unu Al. Ciura ("chi era costul?") i se consacră 12 rânduri, iar despre poezia lui Urmic nu se spune nicio vorbă, întreaga mișcare fecundă dela "Gandirea" fiind epuizată în câteva cuvinte neesențiale.

Ne închipuim că d-l Găzdaru a vrut să premieze cu râvnita d-sale re-



cunoaștere munca unui om, despre care nu se poate oricum spune că nu ține, fie și într-o formă incoerentă și labilă, la Români; ori, poate, nesciind că a apărut și în italianește foarte buna "literatură română" a d-lui Bazil Munteanu - opera de substanță, cu care ne putem mândri -, profesorul dela Buenos Aires a înțeles să sublinieze meritul neîndoios al unei prime prezențări ample, oricât de discutabilă și insuficientă în Italia, a culturii noastre, dela începuturi până astăzi. Fapt este însă că, oricum, valoarea lucrării publicată la Florența nu întrece cu siguranță manualele lui Loghin și Lucian Predescu, pe care d-lui Gădăru, fiindcă sunt opera unor români, le execută, de altfel pe bună dreptate, fără menajamente.

Îi rămănerăm cititorului dator cu o exemplificare mai amănunțită a "stroncaturii" (suntem în eră papiniană!...) "istoriei" d-lui Lupi. Și ne pare rău numai că volumul d-sale a sosit la rând după ce autorul s'a ploconit, în speranță, probabil, că-și va recăpăta catedra dela Milano, în fața agitatorilor culturali dela București. S'ar părea că-i vorba de o consecință a acestor tăciiri, - când în realitate aveam în minte cele ce am scris, în grabă, că printre recenzenții obișnuți din publicațiile exilului se va găsi unul, cărui adevărul să-i fie mai prieten decât Platon. Cu atât mai mult, cu cât aici nu era vorba nici pe departe de un Platon, ci de un Loghin în italianește. Ne-am înșelat. Exilul nostru se numește, adesea, și decepție. -

Dragoș Măgureanu

# CONCERTUL PRIMĂVERII de Gh. Coșbuc

Chiar acum din crâng veni  
Și c'o veste bună!  
Iarăși e concert, copii:  
Merg și eu, și tu să vii,  
Mergem împreună.

Voci de gaită care fac  
Să scoboare ploaia,  
Și ntr'o scoară de copac  
O să bată tica-tac  
Tactul gheonoala.

Vrei programă, lămurit?  
Stăi puțin să caut.  
Cucul, un solist vestit,  
De printr'alte țări venit,  
Va cânta din flaut.

Iar naționale-apoi  
Cobze și-alte hanguri,  
Glas de fluiet și cîmpoi,  
Pîlpalaci și cîntezoi  
Și-un taraf de granguri.

Cîntăreață dulce'n grai  
Cea numită "perla  
Cîntăreților din Mai",  
Dulce va doini din nai  
Multe doine mierla.

Se vor pune-apoi pe joc  
Până chiar și surzii,  
Când vor prinde dintr'un loc  
Să ne cânte hori cu foc  
Din tilincă sturzii.

Va'ntona apoi un psalt,  
"Imnul veseliei",  
Corul dintr'un tag înalt  
Vor cânta'n sopran și'n alt  
Gaurii câmpiei.

Vom cânta și noi ce-om ști,  
Cîntece din carte.  
Și de va putea veni  
Vîntul, și el va doini,  
Că e dus departe.

Turturelele'n tenor  
Și-alte voci măiestre,  
Toate după glasul lor  
Vor urma după acest cor  
Pel de fel de-orchestre.

Cine-i contra, să-l vedem  
Ca să-l știe soții!  
De-aveți chef, tovarăși, bem -  
Ura'n cer! cu toții-avem,  
Mergem dar cu toții!

At. Afirmă LEGEA, prin pana d-lui Iasinschi, într'un articol intitulat...  
"Spre creștet de virtute", că, în problema martiriului, Corneliu Codreanu avea nu numai atitudine spirituală, ci și... "corporală"! Cu tot absolutismul titlului gazetei, care, în plus, mai e și gardianul doctrinar oficial al Gărzii, noi credem că la mijloc trebuie să fie o regretabilă confuzie de nume: atitudinii "corporale", chiar excesiv de corporale, în marile probleme, a avut nu fondatorul, ci gherarul Legiunii: precum prea bine știa "locotenentul comandantului", dacă nu ne înșelăm, încă de prin 1949...

At. Minunata "Tara de departe" reproduce, între altele, niște povestiri ale scriitorului D. Iov. Citim la p. 161: "Cetatea Albă este bătrână de pe prispa casei care-și toarce gândurile, măcinându-și tinerețea și oftând... Compasăm o înțelegem greu: căci de fapt "bătrână", în condițiile date, motive de răză o n'ar prea avea: că n'ar da atatea babe să-și mai poată "măcina", măcar odată... tinerețea?"

At. D-l I. G. Dimitriu, fruntea legionară, ne asigură, în "CARPATII" (nr 15-17, p. 19), că încă din 1919 Garda de Pier a luptat împotriva dușului rău al comunismului care plana peste Țară: adică, de pe când nici nu exista!..

DIN ZIARE, CĂRȚI, REVISTE

\* Revista "ORIZZONTI", Roma, 7 Aprilie 1957, prezintă un reportaj intitulat: "Liuba Kișinevski, a treia stăpână a României"; celelalte două, tot evreice, au fost Elena Wolf Lupescu și Ana Pauker. Pozele celor trei jidoafce însoțesc reportajul. Autorul, Storre Squarzi, își bazează cele spuse pe afirmațiile altui tărtan, Alex. Cohen, fugit de curând din Țara guvernată de Kișinevski, unde, după propria-i mărturisire, avea 1.000 de dolari pe lună și o splendidă mașină "Jaguar" la dispoziție.

Cohen arată, în perfectă cunoștință de cauză, cum au ajuns soții Kișinevski, dintr'un ghetou din Basarabia, să conducă Neamul și Țara lui Ștefan cel Mare: punându-se la dispoziție, după tradiția trădătoare a rasei alese, cu trup și suflet la dispoziția ocupantului. Astfel, Liuba și-a meritat curând încrederea totală a Moscovei, devenind ochiul respectiv Legății la București; "mereu prezentă unde erau Rușii de rang înalt, ea reuși să determine numirea soțului în gradul post de șef suprem al rechiziției de alimente pentru trupele sovietice de ocupație din România, în 1946. De atunci, Liuba Kișinevski sări din treaptă'n treaptă și azi, grație dragăstoasei asistențe a nevastei, adică legăturilor cu greutate de care ea se bucură la Ambasada rusă, e în realitate stăpanul guvernului". - Săracă țară românească!

\* "BULETINUL MILITAR", New York, Dec. 1956: "Reprezentanții lumii libere, puși în fața turburărilor din țările în sclavie bolșevică, au fost obligați să-și înlăture masca de eliberatori și să anunțe oficial că Occidentul nu poate să riște un conflict cu forțele sovietice, sprijinind mișcările de eliberare ale acelor națiuni. Anunțul occidental vine ceva cam târziu, când Ungaria... Germania răsăriteană... Polonia... După părerea noastră, America trebuia să-și facă cunoscută această politică mai de mult. Și anume, că înțelege să se opună prin declarații sterile în avortata Organizație a Națiunilor Unite, tuturor sălbăciilor bolșevice. Și că forța militară acumulată nu va fi întrebuințată decât pentru salvarea propriului ei teritoriu și nu spre a apăra idealurile democratice și dreptul la o viață decentă a celor mai sărabi, ce nu pot lupta cu succes contra bestiei roșii.

Popoarele captive trebuiau să știe asta mai de mult, spre a nu-și înmăderna fiii la sinucidere. Asta ar fi constituit un mai mare serviciu adus umanității, decât promisiunile făcute prin postul de radio "Europa liberă"; căci este de preferat sfărâmarea speranțelor pe care națiunile subjugate le au în Statele Unite, decât măcelărirea și deportările rusești.

Ca încheiere, nu putem decât să reproducem un pasagiu din scrisoarea deschisă a unui refugiat ungur din Viena, adresată Statelor Unite: "Poporul ungur mulțumește Apusului pentru baloanele și programele de radio ce i-au fost adresate. Totuși, mai are o rugămintă: aceea de a i se trimite 100.000 sicrie spre a înmormânta pe cei ce au crezut în așa ceva..."

\* Corneliu Stoian, "Capitalistii comunismului", EAPTA, Madrid, Ian. 1957: "In Uniunea Sovietică, "patria socialismului" și a "egalității" între oameni, un număr de 730 de indivizi dintre cei 1670 "oameni ai muncii", sunt multimilionari și ceilalți 940, milionari, adică, într'un cuvânt, capitaliști. Capul listei multimilionarilor îl ocupă Mareșalul Budienny, a cărui avere își are originea în jafurile comise în Polonia, atunci când trupele sovietice comandate de el au pătruns în Galizia și Rutenia, după primul război mondial. Budienny dispune, în afară de alte "nimicuri" ca: palate în diferite regiuni ale URSS-ului, vile la mare, terenuri de vânatoare în Caucazia, etc., de cea mai importantă colecție de cai de curse a Rusiei "proletare".

Este urmat de familia Kaganovici, formată din cei patru frați Kaganovici și Roza Kaganovici (evrei). Aceștia își au concentrate capitalurile în "Industria de Stat", minele din Bazinul Donetului și exploatarea de păduri în Siberia; - exploatarea întretinute, natural, cu sclavi din câmpurile de muncă forțată. Alți mari capitaliști multimilionari sovietici sunt cei doi frați (evrei) Nikolai, unul membru al Prezidiului și celălalt constructor de avioane. Într-o posesiune ultimului dintre ei se găsește un palat pe țărmul Mării Negre, o magnifică vilă în Moscova și o vilă de vară în împrejurimile Capitalei sovietice. Urmează Bulganin, actualul "Premier", care, în afară de veniturile personale, dispune de un scump apartament în Palatul țărilor din Kremlin, un alt edificiu particular lângă Piața Roșie și o splendidă reședință de țară la Semenovka, la vreo 20 km de Moscova.

"Statistica" continuă cu Molotov, proprietarul, între altele, al unui parcare se învârtesc în jurul exploatarea de flor din Bazinul Niprului și ex-la cei 730 de multimilionari, între care, pe lângă numele tuturor ministrilor, Mareșalilor (imbogățiți în special din jaful țărilor din Europa Orientală și nescuțate, care nu apar în presă, însă au poziții serice în aparatul Statului sovietic.



Când Stalin trăia, avea rezervat, pentru "uzul personal", faimosul palat al căruia interior, de un lux exorbitant, este o adevărată expoziție de obiecte de valoare, furate din vechile palate ale aristocrației ruse; tablouri de pictori celebri și, după al doilea război mondial, obiecte de artă furate de trupele sovietice din diferitele muzee jefuite în Estul Europei. Palatul Os- trovski era locul de orgii al lui Stalin, unde Beria îl aducea minore răpite de poliție din sânul familiilor lor. Minorele, alcoolul și asasinatele poli- tie constituiau distracția predilectă a demnitarului ce timp de 30 de ani a fost idolul bestiiilor care formează masele comuniste din întreaga lume.

Lista milionarilor, din "statistica" sovietică, e compusă din 940 de indi- vizi, în majoritate propagandisti și regimului, sub o formă sau alta, ca ar- tiste, ca călători în Occident cu ocazia diferitelor congrese, etc. Între aceș- tia, sunt de menționat, ca nume mai cunoscute: Epstein, unul dintre directorii cinematografilor sovietice, șef al studiourilor din Alma-Ata (Kazakstan); Mes- ner, directorul baletului Bolșoi din Moscova; Galina Ulanova, prima baleri- na a URSS-ului; Liuba Orlova, artistă de cinema; Kachaturian, compozitor; Ni- colae Vîbtor, scriitor "socialist", etc. Toate acestea într-o țară unde peste 90% din populație e obligată să trăiască în cea mai neagră mizerie, îngrăd- ită ca animalele în locuințe insalubre și trăind într-o permanentă stare de subalimentație... Este natural că, în aceste condiții de viață, corifeii comunismului au tot interesul să facă comunism și să lupte pentru "cauza proletară"...

\* Const. Papanace, "Izgledi za budućnost na Balkanu" în "Godišnjak Hrvat- skog Domobranstva" (almanah croat 1931-1956, B. Aires): Așa zisa "Macedonie inde- pendentă" dela Skopje nu-i altceva decât o farsă... Vechile veleități de Hegemonie ale Serbilor apar lămurit după masca așa zisei federații balcane- se, perfid sprijinită de Moscova în cadrul întunecătorilor sale planuri... Această megalomanie nu-i de altfel monopol al capilor din Belgrad. Ei își află o serioasă concurență în "aliații" lor din Atena. Donchijotesca "me- gali idea" - în al cărei nume, sub egida Patriarhiei fanariote, au fost comise, menă, bulgară, albaneză, etc. - încălzește și astăzi capetele șovinismului grec. Revendicările teritoriale, zilnic proclamate prin presă, infinite publicații și posturile grecești de radio, merg dela Cipru la portul albanez Valona, adică la așa zisul "pîr nordic"; spre miazănoapte, ele cuprind tot arcu- l muntos care formează hotarul Macedoniei...

Demn de relevat e faptul că ambele tendințe megalomane privesc popu- lații eterogene: în timp ce Serbii consideră pe Bulgarii din Macedonia ca "slavo-macedoneni", Grecii definesc pe Aromâni - așa să întrebuițez expresia unui academician din Atena - "cei mai puri Elini"! Și pentru că astfel de ca- lificări arbitrare și tendentioase nu pot schimba realitatea - mai ales că Românii, Bulgarii și Albanezii și-au afirmat categoric dreptul la viață na- țională proprie - s'au găsit intelectuali și mai exaltați, în cap cu însuș rectorul Universității din Atena, Daskalakis, cari au preconizat fără nicio reticență, ba chiar ca măsură de Stat, genocidiul sau deportările în masă ale minorităților înăuntrul vechii Grecii sau în insulele Arhipelagului.

Desigur, vicuri megalomane de-acest fel s'au manifestat și la Sofia, mai ales că acolo puteau găsi un mai real punct de sprijin, pentru revendi- cări, în numeroasa populație bulgară ce se găsește în Macedonia, atât sâr- bească cât și grecească. Dar ei au fost dela început descurajați. Bulgarii macedoneni au căutat și caută și astăzi satisfacerea propriilor doleanțe naționale în cadrul macedonean, într-o strânsă și sinceră colaborare cu ce- lelalte populații conlocuitoare.

#### DOR DE CĂLĂTORIE de Vasile Alecsandri

Dați-mi, dați-mi aripioare,  
C'aud glasuri de cocoare;  
Dați-mi aripi sprintenale,  
C'aud glas de randunele.

Să mă duc în depărtare  
Peste munți și peste mare,  
Să mă duc în lumea ntreagă  
Ca o pasăre pribeagă.

44. Afirmând că evreii beau puțin, sau deloc, radio Tel Aviv, ca să să gâ- sească și "motivul istoric": "Mulți dintre evreii ce se mutară'n Israel din Europa Centrală și orientală.. aveau triste experiențe din beție. În adevăr, minoritățile ne-evreie se dedau la acte de distrugere, vandalism și jaf al pro- prietăților evreiești exact când erau beți - și de aceea evreii erau încli- nati să se abțină dela beție, care în mîntea lor era legată de acte fericești și de o comportare irresponsabilă și păguboasă". - Așa fiind, nu se'nțelege de ce carciunarii evreii atrăgeau cu tot felul de tertipuri pe țărani în dușe- nele lor cu băuturi falsificate... Oricum, pentru evitarea temutelor masacre, ar fi rău ca aliații să oprească la liberarea țării, vânzarea băuturilor. Ar fi rău: așa, ar putea și evreii aștepta liniștiți ceea zi...

45. Postul Postauca preamărește, în "America" (27 Nov. 1956), ziua eliberării țării, când Rusia Bolșevică va fi trântită la pământ și neamurile azi robite se vor întoarce acasă". - Și noi, cari ne ținemă că s'robite chiar la casa noastră...

S T I R I

\* **SYDNEY.** Buletinul de informații al Asoc. Românilor din Australia (ARA) Ian.-febr. ne aduce la cunoștință că Asociația, în adunarea generală din 27 Ian., a decis "ca pe viitor să se descontinue cu intonarea Imnului Regal și diferitele festivități organizate de ARA, în semn de protest contra lipsei de activitate a Regelui în exil".

\* **BERNA.** "L'Illustration", Lausanne 4 Apr. 57, - analizând lucrarea "Davila, Fiul de Liszt" de Dorette Berthoud, afirma că originea lui Carol Davila, ca fiu al lui Liszt și al contesei d'Assolvi, e bine stabilită prin studiile întreprinse de d-na Lucia Bourgeois-Popovici.

\* **VARȘOVIA.** Presa polonă din 16 Aprilie comunică mai multe incidente anti-semitice: la Zyrardow, un tânăr evreu a fost insultat și bătut; la fel cu un comerciant, la Valdenburg; iar într'un restaurant din Szeczeczin, trei evrei au fost brutalizați. Apoi când "voința poporului" începe să se manifeste

\* **ROMA.** Croații refugiați la Roma au comemorat în seara de 24 Aprilie aniversarea independenței Croației (obținută la 10 Aprilie 1941, dar sfârșită după data cu sfârșitul războiului). Printre participanți, au fost și Români: Gh. Ghitea, Nicolae Bujin și P. Valimăreanu. Au vorbit dr. Krilici (președintele Croaților), dr. Murgas (din partea Slovacilor) - și N. Bujin.

- D-l Const. Papanace a trimis "poglavnicului" Ante Pavelici (Argentina), la 12 Aprilie, următoarea telegramă: "Cu multă indignare am aflat din presă de mârșavul atentat la viața D-voastre, săvârșit de cei fără Dumnezeu. Va urez grabnică însănătoșire, ca să puteți conduce cu aceeași vigoare din trecut lupta contra tiraniei șovinisto-comuniste pentru liberarea popoarelor noastre oprite".

- Italia a încasat anul trecut, pe urma turismului, 260 miliarde lire. - În curând vor începe lucrările tunelului pe sub Mont Blanc, lung de 11,900 km, înalt de 6 metri, cu un drum lat de 9,65 metri. Costul va fi de 8 miliarde ni jumătate lire porțueze italiene, și 5 miliarde franci cee franceze, iar cheltuielile vor fi suportate de Italia, Franța și cantonul Geneva. Va fi poate cea mai importantă cale de comunicație europeană, scurtând drumul Roma-Paris cu 313 km; ea va încuraja, desigur, și construirea tunelului sub Marea Mănească, care, prin Londra, Paris și Roma, va lega Scoția de Italia de sud.

- Acțiunea de unificare europeană a făcut un nou pas prin semnarea la Capitoliu, în ziua de Buna Vestire, a pactului de țarg comun și "euratcm" a celor mai importante state mai bine servite comparand posibilitățile acestui pact cu ale Rusiei și Statelor Unite. Astfel, Europa apăsătoare are 166 milioane locuitori, cu o producție anuală de 60 milioane tone oțel, 235 milioane tone carne, 18 milioane tone grâu, 2 milioane autovehicule, 115 miliarde kw energie electrică - față de Rusia cu 200 milioane locuitori, 45 milioane tone oțel, 300 milioane tone carne, 40 milioane tone grâu, numai 450 mii autovehicule și 90 miliarde kw energie electrică - în timp ce Statele Unite au 160 milioane locuitori, 106 milioane tone oțel, 469 milioane tone carne, 27 milioane tone grâu, 8 milioane autovehicule și 385 miliarde kw energie electrică. Și se notează că nu-l vorba de întreaga Europă, nici măcar de întreg Vestul, ci numai de Franța, Germania liberă, Italia, Olanda, Belgia și Luxemburg.

Unitatea pe plan economic nu poate decât profeta pe cea politică. Față de mecanicismul american și de agresiva sălbăticie rusească, această strângere de rânduri a țărilor europene de veche cultură și civilizație e un impertruger și mizerie. Dala Revoluția franceză până acum, nu mai puțin de 22 războaie serioase au sleit popoarele Europei, cu milioanele de morți și de fugari, cu iraparabilele pagube în câmp cultural și economic. Unită, Europa se va putea menține față de forța celor doi colosi, devenind punct de speranță și atracție și pentru fiicele ei din Răsărit, azi în neagră robie moscovitească. Căut realități ce vor duce inexorabil la o Europă tare și unificată, în care țărilor de azi se vor găsi ca florile, diverse, într'un buchet unic: în patria europeană.

- Duminică 7 Aprilie, d-l arhitect Alex. Petiț, de curând venit din țară, a proiectat în sala de conferințe a Institutului Pontifical Oriental o serie de vederi luminoase în culori, reprezentând cele mai frumoase monumente istorice, religioase, pitorești peisajii din toate provinciile țării. Proiecția a fost tot timpul însoțită de muzică românească, în surdina. Sala era plină de oameni români, italieni din România și oaspeți străini. Multe aplauze, foarte multe lacrimi.

\* **MADRID.** D-nii Mihail Fotin Enescu, Vintilă Horia, Vasile Iasinschi, prof. Vladimir Petrovici, prof. Ion Protopopescu, Aurel Răuță, Horia Stamatu și Gh. Vasilescu au sosit, la 3 Aprilie, procesul verbal de constituire a unei "Asociații culturale românești"; iar adunarea generală din 17 Aprilie i-a aprobat statutul, alegând în Comitetul de conducere pe d-nii Vintilă Horia, Vladimir Petrovici, Aurel Răuță, Horia Stamatu și G. Uscătescu; conzori: I. Pleșcu și C. Stoian.



\* PARIS. În urma discursului ținut în Camera Comunelor de către liderul opoziției, d-l Gaitskel, în desbaterea de politică externă a Angliei, un mungă francez, aduce cunoșcator al situației, ca unul ce a trăit în România și e refugiat din București, a adresat membrilor Camerei, în numele său personal, un energic protest. D-l Gaitskel preconiza o imediată tranzație cu Rusia sovietică, prin care America și Occidentul să recunoască China comunistă în schimbul retragerii definitive a armatelor sovietice din Ungaria, Cehoslovacia și Polonia în R.P.R. D-l D.P. a reamintit deputaților britanici că ta și că datoria morală și imediată a Occidentului este de a face orice sacrificii pentru liberarea țărilor robite, în totalitatea lor - și în special a României, țară latină, țară bogată, țară de cultură eminentamente europeană.

\* BUCUREȘTI. După știri din capitala Nepalului, mai mulți ingineri români s'ar fi ocupând în Tibet cu căutarea de terenuri petrolifere (că, în România, se ocupă cu asta Rușii...).

- La 15 Aprilie a fost semnat în Capitală un "acord" cu privire la staționarea în țară a trupelor sovietice. Semnatarii, din partea ocupantului, Gromyko și Jukov; din partea Reperei: Preeteasa și Sălăjan.

\* VIENA. "Neuer Kurier" (3 Ian.), publică un reportaj pe 4 coloane, în care arată că "marchizul de Favrat" - care, cum se știe, a fost adoptat de prințesa Elisabeta, fostă regină a Greciei - se numea în realitate, Marc Favrat și era fiul unui măcelar din Paris, nu al unui nobil scăpătat, cum pretindea el. Moștenirea, rămasă de la defuncta-i "mamă", e de circa un milion mărci.

- "Neues Österreich" (22 Apr. 1956) publică, pe p. 17/18, sub titlul "Don Bastiano desgroapă 7 orașe", o amănunțită dare de seamă a activității compatriotului nostru Dinu Adamesteanu în Sicilia, unde, cu săpăturile arheologice ce conduce de vreo 6 ani, a reușit să scoată la lumină chiar crase, de mult dispărute. Pentru remarcabilele sale merite, Statul italian i-a acordat cetățenia și l-a numit inspector în ramura arheologică.

\* WASHINGTON. În orașul Detroit trăiesc circa 55-40.000 Români, ne aparținând în cea mai mare parte asociațiilor noastre naționale. Biserici românești, există în acest oraș 5 ortodoxe, 2 unite, 4 baptiste, 1 nazarineană, 1 adventistă și mai de curând, mănăstirea "Sf. Nicolae", înființată de P.S. Teofil.

- La 21 Nov. 1956, o delegație a organizației macedo-bulgare MPO a fost primită de către d-l Gerald D. Morgan, unul din consilierii preș. Eisenhower. În aceeași zi, delegația a fost primită la Departamentul de Stat de d-l Robert Hill, subsecretar de stat. La convorbire au luat parte și d-nii Leveritz, Sud, Danson și alți șefi de secțiuni, al Dep. de Stat, și șeful secției pentru Grecia. Memorii de 13 pagini, înmanat cu acest prilej - și regretăm că, din lipsă de spațiu, nu-l putem reproduce - pune cu curaj problema suferințelor populației din Macedonia, bomenind mereu alături, cu bogățiile de exemplu, pe Români și pe Bulgari. - Iare amărită trebuie să fie vîgdearea românească a fraților noștri din libera Americă, de vreme ce n-au catadicosit să menaie agonia fraților ce pier năci măcar cu un protest platoniu. - Iar, în timp ce Grecii ne asasinază Neamul în Tesalia, Epir și Macedonia, interesele noastre vitale în străvechea vatră de romanism a Balcanilor au ajuns să fie apărute de Bulgari!..

- Președintele Eisenhower a declarat unei delegații de refugiați maghiari că America va continua să ajute pe cei ce reușesc să scape de urgia comunistă. - Pentru ceilalți, nădejdea rămâne la Dumnezeu...

\* BUENOS AIRES. Prof. Dr. Oreste Popescu, directorul Institutului "De investigațiōnes Económicas" din Ministerul de Externe argentinian a scos la 2. Aires, 1956, o nouă broșură cu titlul "Problema Azucarero Argentino"; iar La Plata, în același an, "La Racionalizaciōn del Gobierno de la Empresa".

\* BOHN. D-l Herwart Scheiner, Mainz (Germania), ne-a trimis un comentariu al ziarului tipărit de ziaristul Hartmut Bunke cu privire la "Români", unde a fost de curând; dar, necunoscându-l limba și trecutul, autorul a luat de bune, consemnându-le în articolele strănse în broșură, spusele reperștilor care s-au invitat și îndopat. Așa, Mîscarea Legionară ar fi.. Garda de Fier a lui Antonescu; iar lupta de desrobire a Bazarabiei și Buccovinei... și fire în Uniunea Sovietică! Minoritățile etnice ar fi fost crunt apăsat în România liberă, pe când acum se bucură de toate drepturile: dovadă, în Constituției! - Citind mai multe exemple de acestea, d-l Scheiner se lăsa să dea drept cuvânt, dacă ziaristul e numai naiv, - sau, cum e mai probabil, a fost cumpărat. -

- "Glasul poporului" (Nov. 1956), foaia P.S. Teofil, urează unui enoriaș, din partea Tatălui Ceresc, grabnică înmormîntare. Pe fapt Tatăl de-ăcar îl va învia și-l va vindece, avea și alte mijloace, mai eficace, decât prin zisa publicitate... - În 16 Sept. s'a stins din viață un fruct de aceeași păgînă dăim că "în 16 Sept. s'a adormit Ioan Tărcău": fiul victor românesc din Regina Sack, nume adormit Ioan Tărcău: fiul s'a adormit, trebuie că a murit pe nesimțite...

RACIA NATIONALISMULUI

Evenimentele din Orientul Mijlociu propun iarăși și acutizează o veche problemă: îi e permis nationalismului, la un moment dat și în caz de nevoie, să se alieze cu comunismul? Cum odată ani, în Iran, Mossadeq a trebuit să se sprijine pe singura forță, care-l putea susține în lupta-i contra lăcomiei monopolurilor petrolifere occidentale: pe partidul filocomunist Tudeh. Ca rezultat al căruia a intervenit la timp cu energie, l-a arestat pe pateticul agitator, ale cărui revendicări erau, inițial, cel puțin, juste, și l-a înlocuit cu un dictator militar. Astăzi, în Egipt, Nasser își derivă toată forța din sprijinul interesat pe care i-l dă, nu un partid comunist, egiptean, care nu există, ci chiar stăpâna comunistilor din întreaga lume, Uniunea sovietică; cu atât mai mult, cu cât el a comis și gresala de a prizoniza organizația "fratilor musulmani": singura pe care și-ar fi putut sprijini puterea. În Algeria și în toată Africa de nord, fanatismul nationalist își găsește aliați efectivi, deși doar provizorii și cu gânduri ascunse, în comunisti. Și toate tendințele nationaliste din Siria, Iordania, Irak, Liban, sunt încurajate astăzi de Rusia, care nu se uită la divergențe ideologice în înodarea de alianțe: esențial, pentru Kremlin, e să le dea de furcă Occidentalilor, să le ridice împotriva cât mai multe adversități și obstacole, să le sece vlagă în cormentul periferice, pentru a-i putea lovi, cu mai multe șanse de succes, la momentul oportun.

Nu eram la București, în Ianuarie 1941, pe timpul rebeliunii simiste, dar pe câte am aflat, chiar dela unii camarazi, se pare că numeroase elemente comuniste au căutat să profite de conflictul iscat, amestecându-se în învălmășeală. Nu rezultă totuși că Legiunea, chiar pe vremea nevropatului aventurier, ar fi acceptat concursul comunist. Dacă ar fi făcut-o, ar fi comis gresala, care e și o crimă de neiertat, pe care a comis-o Hitler în 1939, încheind un pact cu Rusia sovietică: pact care până la urmă i-a fost fatal, așa cum i-a fost fatală lui Cien-kai-Shek, în China, alianța - prima din 1920, a doua de pe vremea războiului cu Japonia - cu comunistii. Orice deosebiți naționaliști, fie comunistilor, și-au săpat înșiși mormântul. Același lucru s'ar întâmpla desigur cu Orientul Mijlociu, dacă Puterile de vest și în special America nu i-ar împiedica pe naționaliști să pună mana pe putere, în profitul final - nu există încălă - al imperialismului rusesc.

Nu vrem să spunem cu asta - Doamne ferește! - că democrațiile occidentale n'au nicio vină: ba chiar vina principală a apropierii naționaliștilor de comunisti o poartă democrațiile, cu egoismul, lăcomia, lipsa lor de scrupule. Hitler s'a îndreptat spre Stalin când a văzut că toate portile spre Apusul, cu care ar fi fost bucurios să convietuiască, îl erau nu numai închise, dar trântite în față. Și numai unei clarviziuni superioare a lui Mussolini i se datorește faptul că Italia fascistă, șicanată, sabotată, obstaculată în legitimele-i aspirații africane de prea adevărate Puteri de vest, nu a făcut același lucru (dar e simptomatice că astăzi, când o societate petroliferă italiană de Stat încearcă să pătrundă în Iran, oferindu-le localnicilor condiții mai bune decât alte societăți, engleze de pildă, împotriva onestelor tentative ale prea săracei Italii se ridică toate monopolurile grase ale Occidentului anglo-saxon, cu presa respectivă; așa cum Germania lui Adenauer, cu extraordinara-i expansiune economică, spre Asia în special, și-a creiat dușmanii înverșunate în anumite cercuri capitaliste din vest).

E un lucru des constatat, acesta: că păturile conducătoare ale Occidentului, puse să aleagă între comunism și nationalism, îl preferă pe primul, deși în afară de aberația morală de prigoana antireligioasă, de despotismul salbatic și de suprimarea tuturor libertăților și a drepturilor umane, el reprezintă, față de nationalism, un pericol mult mai consistent, mai ales după al doilea război mondial, când puterea Rusiei sovietice, datorită tocmai coluziunii originale a Occidentului, a sporit imens. Faptul dovedește, în paranteză, că la cama "democrațiilor" apusene se află infiltrat un element ocult, care se teme, ca de agresiune, de "nationalism": fiindcă nationalismul - ca și nu un oblem cu ocolisuri - și nu comunismul se opune pătrunderii Ovreilor în gan-giunile vitale ale diferitelor națiuni.

Democrațiile de vest, cu egoismul lor nemilos, cu lăcomia fără limite, împing diferitele State, care nu se bucură de o situație de privilegiu, de State "alose", spre comunism. Dar aceasta, oricum, nu-i autorizează de fel pe naționaliști să trădeze însăși rațiunea lor de a fi, ca forță spirituală și politică. Cu riscul de a pierde o bătălie, de a se retrage la un moment dat sub cortul înacțiunii, naționaliștii au datoria să rămână credincioși până la jertfa idealurilor lor. Dacă au - firește - aceste idealuri: fiindcă știu prea bine că atâtea naționalisme în realitate nu sunt decât un acoperământ înșelător, pus pe uzerii unor interese mult mai puțin nobile.

Ca să înțelegem cu Legiunea, e limpede că, oricât de defăimată și de pri-goanată accepta să stănească în cercurile, care-i susțin, ea nu va putea niciodată, cu siguranță, să ar fi deplorat - ale comunistilor. Capitanul, dacă Stalin, în momentul când von Ribbentrop a pus semnătura la Moscova pe alianța cu Soviets, de național-socialism și-a trădat misiunea ideală și a porțit-o prematur, din alianța nationalism-comunism a avut de câștigat numai comunismul, de naționalismul, contra comunismului și "democrației plutocrate, adesea al-criserei tactici machiavelice, ci consolidându-se și dezvoltându-se, prin sine, tare.



DORURI ȘI NECAZURI (Fragmente de scrisori)

T.-Austria: Cristos a înviat! Sfântul Gheorghe, aici, nu-i ziua luminoasă și vesela dela noi, cu fag la porți și lăutarii prin curți. Nici hora din zăvoi și nici dulapurile nu se învârt. M'am gândit la cei dragi de departe, când am roșit ouălele de Paști; vâpseaua a fost diluata mai mult cu lacrimi..

C.-Statele Unite: De ce n'am primit "Vatra" până acum? nu mi-ai trimis-o, sau vi s'a întâmplat ceva? Eu sunt mereu în așteptarea ei, căci fără Vatra, și izolată de restul lumii. Cu ea m'am întreținut în clipe de deznădejde, și-o am mereu încălzit și alinat dorurile și durerile; o respect și voi sprijini-o până se va întoarce la locul și originar, Vatra Neamului Românesc. Vatra este, după mine, expresia Romanilor de pretutindeni; spune pe fața adevărată, nu poticnește și nu cotărește. Am lăudat-o și aplaudat-o; la fel și pe viitor, dacă mă va încălzi ca pan'acum și va urma cu perseverență drumul neamului și linia doctrinei legionare.

P.-Germania: Am așteptat, zadarnic, Vatra; constat, acum, că a murit, a murit prea de timpuriu. Eu am prevăzut această moarte și mi se pare că ti-am scris ceva în acest sens. Cred că articolul de pe Decembrie a fost lovitură de grație timpurile, aceștia sunt oamenii.

D.-Italia: Și totuși, o destindere în viața legionară se observă; o libertate, de neînchipuit pe vremile lui Sima, care oprea cu strășnicie orice critici, abuzând de "disciplina" ca să nu-i iasă în vileag desmățul personal. Consiliul Conducător a promis o înțeleaptă democrație în Mișcare, și s'a ținut de vorba. Asa'si posibile discuțiile libere din Vatra, merite ca prin lămurirea noastră cât mai unitară și completă să ducă cu vremea la soluția potrivită. Atitudinea aceasta a membrilor Consiliului Conducător, care dovedește maturitate, e cu atât mai laudabilă cu cât nici membrii lui n'au scăpat, pe ici pe colo, de pescături și reproșuri: cu asta s'au depășit pe sine, lăsând să treacă înaintă folosul obștesc. Unde se pomenesc astă în partidele ce se pretind democratice? Și totuși, toată lumea știe că de roase sunt de putrigă. A scris se vede ca tot biata noastră Mișcare să dea lecție și de adevărată democrație, - de aristocratică democrație, dacă se poate spune.

T.-Elvetia: Dar faptul că prin activitatea DV tindeți către un Ideal, nu vă satisfăce? Convingerea că VATRA e un îndreptar de viață viitoare într-o țară, ca soarele sfânt de pe cer, nu vă mulțumește îndeajuns? Eu știu prea bine, știu că VATRA este numai un loc de odihnă și binețe, și și de răscălire, ca și aici, pornește gânduri mari, îmbolduri adanci, care se impart și altora și cât mai multora - și drumul până la acești mulți e plin de piedici. Mie mi sunt acestea cunoscute. Noi primim ceva, ceva ce-i este propriu doar VETREI, o căldură prietenoasă ca o alinare: nu cred că doar eu o găsesc.

N.-Franta: Mi-e dor de lanurile de grâu din țările noastre. Și merg pe drumurile cu pod de lemn, pe poteciile cunoscute din zăvoi, pe valea Robiei și a Valsanului și spre Brădet... Sper că ne-om întoarce în țara noastră într-o zi. Se vor întoarce și plognițele care, după ce ne-au adus răul, au fugit apoi în lume. Căci alta era viața dela noi și alta e pe aici. Atunci, de vom mai trăi, îi vom lua cu mătura afară peste frontiere. Să se ducă învârtindu-se ca ciocarlia de unde vin. Să se sfârșească odată cu pleava și gincul care ne soseau din lumea întreagă!

Unde e un colțisor al lumii ca la Mușetesti? unde? Peisaj minunat, liniște și pace, soare, adiere de vant bland, oameni cu frica lui Dumnezeu, frăție... Din acest trecut îmi iau curaj, cum iei forte din izvorul cu apă ne-n-depută, cu apă vie, ca'n basmele noastre. Dar când îmi aduc aminte de generația sacrificată - pentru nimeni și nimic - la umilinte și foamea lor de dreptate, libertate, și de paine, trebuie să mă ferec, să trag zăvoarele la uși, blocă-mele la ferosti, ca să nu dau cu barda'n Dumnezeu și cu pietre'n trecători.

G.-Italia: Suntem relativ sănătoși. Toti am devenit nervoși, fiindcă această moarte, îngădurul, influențează negativ asupra stării noastre sufletești. Cu emigrarea, deocamdată nimic. După câte desprind dela alții, suntem învinuiți de fașism și nazism. Mai așteptăm puțin; apoi, ne-om hotări singuri scarta.

O.-Statele Unite: Pe-aici, aceeași somolență. Mulți dintre ai noștri au dat de pământ cu naționalismul și s'au apucat de burghizie. E mai rentabil, care să fie relația dintre cultură, intelectualitate, - și invertirea sufletului și a caracterului!... Fenomenul acesta l-am observat la mulți dintre ei. Eu pot, datorită faptului că nu am ajuns și eu la gradul de intelectual, vad și judec lucrurile snapoda.

D.-Statele Unite: Trifa? E teribil de bochnăsig, cum spun germanii. Să-l faci cum s'a apucat ca un copil răstătat lângă ambasada noastră neamului, prințesa Illeana! Și să-l vezi odată de curajos și Trifuliță în spatele frunului, peștii de km de bubuitul tunului. Alături îi bătea pe unguri cu pumnul, iar când a fost vorba de lupta din 1938, îi scâpărau picioarele peste netare arșali dela Targul Mureș. Multe pramății au ieșit la iveală și din Mișcare.

V.-Italia: Intre noi fie vorba: ce zici de "platinta" princiară (confecționată, cred, fără concursul Domniței, care pare a fi româna dară), expusă în fața locului teșăriei palatelor dela "Vocea libertății"? Se souă, încă, e'a dest-o cu interzicere... Este adevărat că el, pentru binele dinastiei, măzuște ca se ridice și să privească problemele românești, ca serioșitate, prin priză cu singurul său Carol I, dar îl trage în jos și marea lume putredă, în care s'a clădit stat de bine fratele său Carol II. S'ar putea ca lingășurile in-

total  
Mădă





F.- Australia: Vatra și-a păstrat linia de conduită, adică de a lovi în dreapta și în stanga, fără menajamente. Față de putregaiurile exilului românesc, rămâne neputincioasă politeta. Chiar dacă Vatra n'ar ataca, admitând că nu întrebuințează metode simiste, n'as avea dreptul să mă supăr. Imi imaginez, după puținătatea numerelor apărute, că întâmpini dificultăți financiare. Săptămăna trecută și-am expediat 2 lire sterline.

T.- Australia: Eu înțeleg lupta și munca ce-o depuneți pentru ținerea trează a conștiinței naționaliste române și consider necesar un bloc naționalist, dar în exil e foarte greu de a mai crea sau forma ceva, după atâția ani de răspândire și sărăcie pe la uși străine. Pe unii vechi luptători, nu de an cu speranța că se va începe ceva, să se întoarcă în țară, exilații încep să se trezească c'au îmbătrânit așteptând degeaba și nu au nimic format pentru viitor. Ca stare, fiecare caută să se intereseze de el însuși, să aibă ceva când nu va mai putea munci. Alți naționaliști s'au pierdut din cauza bisericuțelor din exil.

Sunt convins de acord cu articolul Dv "Considerații necesare" din Vatra nr 60. Aceleași păreri le-am comunicat și eu celor dela Consiliul Mișcării. Ar fi bine să atragem pe prietenii legionarilor și pe toți luptătorii anti-comuniști; presa noastră să vorbească mai mult de patrie decât de culoarea verde sau de noi, legionarii: așa, s'ar înlesni formarea unui bloc..

E.- Spania: Dacă pe plan general sunt perspective favorabile, pe planul nostru intern există o mare confuzie, care poate să le compromită dacă nu ieșim repede din ea. Noi vom face toate eforturile, cum și cu cine vom putea.

E uimitor cum tocmai în clipele acestea, în care se joacă soarta popoarelor, emigratiile, cu excepția unor putine elemente, sunt mai dezorientate ca oricea. Trebuie o concentrare pe obiectivul esențial: lupta de eliberare a României. Restul, trebuie subordonat acestui obiectiv. Cine poate fi folosit pentru acest obiectiv în cadrul unor condiții de decență și bună credință, trebuie încurajat și chemat la cooperare. Noi, ca legionarii, trebuie să ne gândim și să interpretăm cât mai exact ce-ar face în împrejurările de acum Corneliu Codreanu. Și, în circumstanțe mult mai puțin hotărâtoare, n'a simțit el nevoia unei cooperări cu oameni politici ca Valda și Maniu, al căror guvern persecutase și chiar dizolvase Mișcarea? Azi, când ne-am pierdut țara, ar mai sta pe gânduri să cheme în ajutor oameni care pot fi eficași în lupta de eliberare? Această unitate s'a realizat de mult în țară: putem asista cu indiferență la separația de conduită între legionarii din țară și cei din exil?

F.- Italia: Cred că din toți politicienii din exil, Gafencu era cel mai corect și mai cu prestanță. Pacat însă că n'a avut suficient curaj moral. Am aflat că el, în calitate de membru în guvern, a făcut totul, implorând pe Carol II Scleratul să nu facă masacrele din lagărele legionare. Il cunoaște și aprecia pe ing. Clime, cu care făcuse războiul. Bestia însă nu l-a ascultat, și crima împotriva umanității s'a produs. Jidanii au sărbătorit și de data aceasta evenimentul. Gafencu însă n'a avut curajul moral să-și dea demisia.

Dar, și cu această lipsă, se vede superioritatea lui morală și corectitudinea lui față de externe în contrast cu un Petrescu Comnen, care, după ce în calitate de ministru de externe a instigat la moartea Capitanului, acum încearcă, cu săgeți bizantine otrăvite de insinuări, să-l omoare și moralicește.

D.- Argentina: Pe d-l Iasinschi l-a supărat mai ales comparația cu VATRA, prin care recunoaște că aceasta din urmă e citită de toată lumea, pe când LIBERTATEA nu.. Din parte-mi urez viață lungă Vetrei - și, natural, directorului ei, că nu-i iartă în special pe proști. Campania e nimerită, căci, în adăvar, mare calamitate e pentru noi cuibășirea prostiei în Mișcare. Dela această prostie, de care ne sfătuiă Capitanul să ne ferim, ni se trag multe neajunsuri. E nevoie de Vatra: chiar de n'ar exista, ar trebui inventată. Ea are numai doi dusmani: din launtru, neastampărul (nu pretind corsetul disciplinei rigide); iar din afară, prostia.. Decemdată e citită și căutată.

#### D O R I N T A

de Octavian Goga

Departa-as vrea de-alei să vii  
In alte lumi senine  
In dimineata de Florii  
Să mă ommu cu tine.  
Să ne-asezăm in sat la noi,  
S'avem in deal o casă,  
Să fiu cel mai cumintă'n sat  
Și tu cea mai frumoasă.  
Să vie și mama la noi,  
Că-i nedăjtită tare,  
Să aibă tihna-un an, ori doi,  
Ori cet pământ mai are.

Acolo să trăim in muntii  
De cat trai avem parte.  
Skenim seara să-i adun  
Și să le spun din carne:

Că sunt din neam împărătesc  
Din țară îndepărtată,

Că tot pământul rotogol

Era al lor odată...

Și că azi gemenii'nvațați

Așteaptă să se nască

Un tânăr crai, cobaritor

Din legea românească.

Copiii noștri să-i înveți

Tu: "Crezuli... Născătoarea"...

S'ajung să-i văd cântând pe toți,

In strună, sărbătorează.

Atuncea, împocat cu rostul

Acestui lumi deserte,

Să mor, să-mi zică satu'ntr'eg

Un: Dumnezeu să-l ierte!

Iar popii nostru n'tâmplător

Vraun paspe-atunci să-i vie;

- Pe cine'ngrapi, părinte, azi?

- Pe-un om de omeniei...

# SEMNALURI

\* "PARTI", Madrid, I, 8-10, Ian. 1957.- Partea leului, în acest număr din revista cu titlu pară dinadins contrapuz "Legii" dela München, îi revine dlui Norica Stamatu, care într-un editorial revendică, pe bună dreptate, față de țările occidentale (marxistă, liberală, naturalistă) și față de "jovială" practică americană, superioritatea trăirii cristice a legionarismului: "singura vedere justă... a existat în Romania tineretului dintre cele două războaie mondiale. Doar acolo s'a vorbit despre, s'a luptat pentru și chiar s'a realizat în excepție un om nou ca om creștin. A fost singurul loc în lume, unde, în afara institutiilor și fără agresivitate sectară, s'a spus lămurit: omul nou va fi creștin, sau nu va mai fi om. Aceasta e o contribuție românească esențială la orice viitoare practică a vieții de comunitate".

Tot d-l Stamatu, comentând pe larg, cu vederi deschise, antologia ultimă a dlui Vintilă Moria, are prilejul să scrie câteva lucruri esențiale despre poezia românească, dela începuturi până astăzi, dar mai ales referitor la cea dintre cele două războaie mondiale. De acord suntem și noi cu separația dintre conformism (tradiționalism, repetiție, pseudomorfoză, semănătorism-naturalism) și libertate (purism, modernism), cu predilecție pentru al doilea termen al binomului, deși arta depășește formula: și o poezie "patriotică", dacă e poezie, valorează cât o poezie "cu prezentă la zi în actualitate". Înșă între poziția dlui Seicaru, pe care autorul îl masacrează într-o violentă caricatură, fără să-l numească ("paranghel în carne și oase, decorat mai ales cu vanitățile multor piciorare primite în părțile cărora dispariția Romaniei le-a dat cuvântul"), și care ar voi ca poezia noastră să rămână la fața Vasilie Militaru, - și poziția avangardei (se poate vorbi de o... "avangardă de fier" în cultura exilului!), care refuză orice contaminare a contingentului românesc cu universalitatea limbajului liric, există o soluție mijlocie, singura valabilă, după părerea noastră: aici o pomenim numai, în câteva cuvinte, dar altundeva am examinat-o pe larg. Dacă voim să participăm într-adevăr, pe plan major, cu "vitalitatea neamului nostru" (expresia e a dlui Stamatu) și nu cu vitalitatea ceterorva talente, care s'au născut întâmplător în România, la concertul culturii mondiale sau măcar europene, nu avem a părăsi contactul cu pământul nostru și a ne abandona unei poezii aeriene, fără rădăcini - și încă de poezie, este vorba: cu stat mai puțin într-o situație tragică ca cea de astăzi, când toate energiile creatoare ar trebui mobilizate într-o singură direcție. Și nouă ne place, iată, teatrul dlui Eugen Ionescu, de care dl Stamatu vorbește elogiativ: dar n'am văzut în toată critica Occidentului o remarcă, din care să rezulte, pe lângă aprecierea pozitivă a dramaturgului, o apreciere a neamului căruia dramaturgul îi aparține. Toată substanța românească dintr-o comedie ca "La cantatrice chauve", capodopera d-lui Ionescu, se reduce, dacă nu ne înșelăm, la o butadă, în care-i vorba de un laurt, fabricat la București! Un dirijor roman, pe care l-am solicitat odată să vore în program o bucată de muzică românească (se înțelege, nu "Mai lălită'n deal la vie", ci o bucată la nivelul lui, înalt, de celebritate mondială), ne-a replicat, ca recuzăm în glumă, că tot ce poate face, astăzi, pentru România, e să-și păstreze terminația, vâdit românească, a numelui! Că dl Stamatu înțelege bine problema, pe care o atingem aici, o dovedesc randurile judiciose, pe care dsa le consacră poeziilor semnate Haiduc în ediția specială a "Castelului de din" dela Paris: voce autentică a Rezistenței din țară și poet valabil, una și alta în acelaș timp.

Chestiunea credem, deci, că se poate reduce la acești termeni: o puțință de afirmare a culturii românești pe plan european (lucru indispensabil astăzi, dar necesar oricând) nu există decât prin universalizarea, în limbaj sau formă, a unei materii românești (de folclor, mai ales, pe care și autorul vedem că-l apreciază la justa valoare), trecută firește prin, și transfigurată de suflul poetului, al pictorului, al compozitorului, etc. Contesa de Noailles, o Brancoveană, e o poezie franceză de mare relief: dar ea nu înseamnă nici de fel o afirmare a culturii noastre, românești, în Occident; înseamnă pur și simplu o afirmare a propriului talent, făcând abstracție de originea ei românească.

D-l Minai Fotin Enescu, celălalt dioscur al revistei, confirmă virtuțile de comentator politic dintre cei mai lucizi și acuti ai noștri. Analiza motivelor, pentru care "blocul comunist, ulcerat de profunde vicii de structură și incomparabil mai slab ca potențial, isbuteste să atingă teluri pe plan extern atît de neputință de atîna, dacă Puterile occidentale ("demonizare" prin excelență) ar arăta hotărîrea de a prelua "securi", este exemplară. Tot dl Enescu reia o serie de aniversări din 1956, pentru a reinterpretă fapte din trecut (congresul din Paris de acum un veac și a detronarea lui Cuza Vodă) și a arunca puncte către prezent. Și se bucură că toamă d-aș, legat îndepărtat de cel răi Roman dintre Hohenzollerni, Prințul Nicolae, scrie că "detronarea lui Cuza este încă unul din aclele triste episoade din istoria noastră, în care suprastructura plăt看te cu ingratitudine ireponsabilă opera marilor căpitani și țărâșii de stat". Că privește ziua de azi, autorul e de părere că trebuie constituit, în exil, un "Comitet de acțiune", poate chiar "revizor", în cazul aceluiaș organism; care, cum se ară, n'au acceptat să cante comedii, dela Washington, a diferiților visoloni sau sugati în popa maghiarilor. Mai colaboranșă: Vintilă Moria, Corneliu Stoian, Ion Vasile, Radu Negulescu - toți cu contribuții deosebite.



\* N.P.Comnen, "O primă experiență comunistă în Ungaria", Madrid, 1957.

Sunt extrem de prețioase, trebuie să o recunoaștem, aceste amintiri și documente inedite, pe care fostul ministru de externe le publică în colecția revistei "Destin" a dlui Uscătescu. Din ele se vede nu numai că istoria se repetă, dar că nu e deloc "magistra vitae", cel puțin pentru pătura conducătoare a României dintre cele două răboaie mondiale. Fiindcă dacă e adevărat - și mărturia directă și personală a dlui Comnen, care a avut un rol de prim plan în acele evenimente, este proba cea mai sigură că așa s'au petrecut lucrurile - că în 1919 "aliții firești", întruniți în Consiliul Suprem dela Paris, au făcut tot ce le era cu putință pentru a facilita nefasta operă a ticălosului aventurier ovrei Bela Kuhn și a-i înmiedica pe Români și pe Cehoslovaci să reacționeze și să taie posibilitatea formării unui front comun sovieto-ungar; dacă aceleși "Consilii suprem, în loc să ia imediat măsurile profilactice ce se impuneau împotriva flagelului comunist, care amenința Europa, acum, în chiar inima ei, ... găsi de cuviință să trimită la Budapesta pe gen.sud-african Smuts pentru a lua contact cu Bela Kuhn și a căuta să-l înduplece a accepta o formulă de înțelegere; dacă e adevărat că Wilson, Lloyd George și Clemenceau erau nu numai lipsiți de pregătire, dar imbecili, ori intoleranți și agresivi, și au avut o purtare înfapt de delegații români, starnind protestele energice ale lui Brătianu, pe care l-au și silebrat mai flexibil", s-o facă "Am înghitit atâtea serpi dela sosirea noastră dela Paris, am fost tratați nu ca aliați, ci ca inamici, am suferit jigniri de demnitate națională, pe care de un veac țara noastră nu le mai cunoscuse"; dacă scopul aliaților era "de a încetășa cu orice preț micile Puteri din punct de vedere politic și economic", și oamenii de afaceri internaționale încercau, în schimbul recunoașterii drepturilor noastre, să ne smulga mănăsoase concesiuni economice și financiare, și în special un adevărat monopol asupra petrolului nostru", iar la Budapesta reprezentanții guvernelor aliate asupra cari ovreiiul francez Olivier de Gerde-Gardet - făceau afaceri spurcate cu Bela Kuhn, care-i cumpăra cu bijuterii furate din casele boerilor maghiari, - dacă toate astea sunt, cum sunt, adevărate, am vrea să-l întrebăm pe dl Comnen: post-a înțeleaptă și "națională" politica noastră de externe în perioada dintre cele două răboaie? Titlul său n'a fost care un dement, căci fiindu-se la Englezi și la Francezi, menajând Rusia sovietică? și, dimpotrivă, nu a dat dovadă de mult mai multă clarviziune tineretul nostru naționalist, când, față de incapacitatea organică a aliaților firești de a se opune imperialismului comunist, cu care cochetau, a ales cealaltă cale, a aliației cu singurele Puteri în măsură să respingă imperialismul muncălesc din Europa? Cum justifică acum, după aceste juste constatări, dl Comnen asasinarea lui Corneliu Codreanu și prigonirea singurei Măscări de serioasă rezistență anti-comunistă, de către guvernul "român" din care și d-așa făcea parte?

Acest volumas - în care mai vedem cum aliații ne-au forțat să intrăm în primul război înainte de vreme, și pe urmă au dat dispoziții presei să se vorbească tot mai puțin de sacrificiul României, - și că ovreii ne-au făcut o campanie ostilă, la încheierea tratatului de pace; pe motivul unei "presupuse intoleranțe religioase a poporului nostru", - e condamnarea cea mai severă, a funestei politici titulescoiene. Scena caraghioasă a lui Lloyd George și Clemenceau, care, la Quai d'Orsay, căutau, deabușile, pe o hartă mare, întinsă pe parchet, Danzigul, nu-i întrecută decât de scena cu Horia Sima, care, în ajunul ultimului război, făcea politică înaltă, tot deabușile, prin cotățele din Banatul jugoslav...

În cuvântul introductiv, autorul observă apoi, fără să încerce să ascundă realitatea după deget, că și astăzi conducătorii din Apus dau dovadă de o "stupidă indulgență față de criminalii comunisti și uneltel lor"; iar înțelegerea dintre "aliții firești" și Ruși la Yalta, Teveran, Moscova și Potsdam este "cea mai mare crimă cunoscută în istorie". - Faptul că mărturiile și părerile din această cărțuie sunt rezumate, la stărgit, în franțuzește, o face și mai prețioasă.

\* CALENDARUL BISERICII CATOLICE ROMANE DIN STATELE UNITE, 1957. - Ca s'o luăm pe rând cu feluritul material al acestui almanah, trebuie să spunem, dintru început, că ne plac "Vorbele din bătrâni" pentru fiecare lună: "De se arată multe găste sălbatice, și iepuri se aptopie de sat, va fi iarnă grea"; găsim, de pildă, la luna Decembrie. Ziua de 23 August este însemnată numai fiindcă "se întrepeste sărbătoarea Adormirii P.F.Maria": de rușinoasa capitulare, nicio vorbă. Urmează obisnuitele informații cu privire la parohiile din U.S.A.: cea mai veche e "St.Elena" din Cleveland, înființată în 1905, dar care are acum ghinionul să fie deservită de părintele Todericiu, cel cu puțin românescile insulte la adresa generalului Rădescu, defunct. Despre parohia din Farrell, în Pennsylvania, se spune că numără vreo 35 de familii și 30 de... "singuratici" (burliacii nu sunt totdeauna singuratici: se mai consolidează uneori...). - Într-un articol, în care sustine pe bună dreptate că întrețineră crederea în om și credința în Dumnezeu "nu există încompatabilitate, părintele Gherman o ia razna la un moment dat, opinând că marxismul voinște să întreprindă o operă de liberare a omului" și, exaltând mandria efortului ome-

neso, anexând progresul științific, încorporând în raționalismul său tot efortul intelectual, denunțând ("de altfel just") mizeria muncitorilor, "dă o viziune totală lumii și un sens istoriei". De unde se vede că autorul, pe care l-am lăudat în numărul trecut al "Vetrei" pentru o carte prețioasă, din marxism nu a priceput o iotă. Păr. Ion Filip reia, rezumativ, tema Papei Pius IX și României; păr. Gh. Rusu, în engleză, face un scurt istoric al Bisericii române transilvănene înainte de 1700; mons. Aloisiu Tăutu scrie pe larg despre "Școlile din Beius", ilustrând frumoasele figuri ale episcopilor ardeleani Samuel Vulcan, Mihail Pavel, Vasile Erdeli (despre al doilea, bărbatul de Stat ungur Koloman Tisza scria că "vlădica valah din Beius face, mai multă Dăco-România decât întreg Comitetul Național Român laolaltă" - și mons. Tăutu, reproducându-i cuvintele, are grijă, cu o paranteză, să specifice că e vorba de Comitetul Național de atunci" - că cel de astăzi nu plătește nici o ceapă degerată!); I. E., exagerând vădit, contribuția Bisericii unite la emanciparea ortodocșilor din Ardeal și Banat, comite, cu protecția inițialelor, o serie de inexactități ("ortodoxismul a fost mereu un pericol pentru nația română") și nu pierde ocazia de a spune câteva lucruri false despre marea Sașuna.

Almanahul mai aduce informații cu privire la călduroasa primire ce i s'a făcut în St. Unite maestrului Aron Cotrus, invitat de onoare la Congresul Uniunii și Ligii Societăților Românești. Cuvântul poezului la banchetul dat în cinstea-l, în Oct. trecut la Cleveland, de Asoc. Romanilor Catolici din America (ARCA), trebuie reținut pentru profesiunea de credință, și artistică, pe care o cuprinde, subliniind, de pildă, "cutremurătoarea răspundere față de semenii săi, față de neamul din care face parte și față de Dumnezeu, mai ales în timpuri apocaliptice, ca acesta, în care ne-a fost dat să trăim": ori marturisind frumos: "Am trăit în neam și pentru neam: sărac ca el, omulit ca el, prigonit ca el. M'am bătut toate plăile, m'am muscat toate vanturile, m'am cîrjit în drum toate ostenelele, am mâncat din pita grumbă a tuturor amărăciunilor și ca un câine al neamului am veghiat cu vităturile în zare pe frunțile tuturor primejdiilor". Ne-ar părea rău, însă, ca tocmai această privire peste sări să-i fi prilejuit maestrului Cotrus întalnirea nefastă cu Sima Iliuță, care, cum e notoriu, numai așa se uită...

Dulcis in fundo, îl regăsim în acest Almanah pe păr. Tailliez-Retezatu, care, cu pretextul unui eseu despre "St. Petru Varhovieul Apostolilor", pe marea unui colind publicat în "Romania" dela Roma, spune, în stilul său neobismuit, de toate: teologie, folclor, puțină politică, plăcături pe ici pe colo (printre victimele unor răutăți nerautăcioase: Prințesa Ileana, pentru articolul din "Solia"; dl. Amzăr, "Indreptarul", "Patria" cu un citat latin anapoda, etc.), glume și amintiri, istorie, filologie; într-un cuvânt, un amestec savant și plăcut la citire, de știință, religie, humor. - Deasemeni, păr. Bonaventura Morariu vorbește de rodnică activitate desfășurată din 1929 în 1940 de către căiva francezăni conventuali, care, la solicitarea episcopului Frențiu, au îmbrățișat ritul oriental, transferându-se din Moldova în eparchia Oradiei. - Almanahul se încheie cu câteva pagini, bine asortate, de "învățătură și petrecere": texte populare mai ale, curiozități, glume, ghicitori, anecdote cu talc, etc. Iată un "răspuns potrivit": Prețul în școală, la ora de cateheză: Ce credeți, copii, pentru ce s'a arătat Domnul Nostru Iisus Hristos, după înviere, mai întâi femeilor? O copilă, ridicând degetul: De aceea, ca să se răspândească vestea învierii cât mai iute...

Adrian Popa

STAMP

Hiduz. 50% litetm. Art. 36  
convenez. Post. parat. 3 e 4

Intente:  
V A T R A  
VIA C. Morin, 6-1  
ROMA